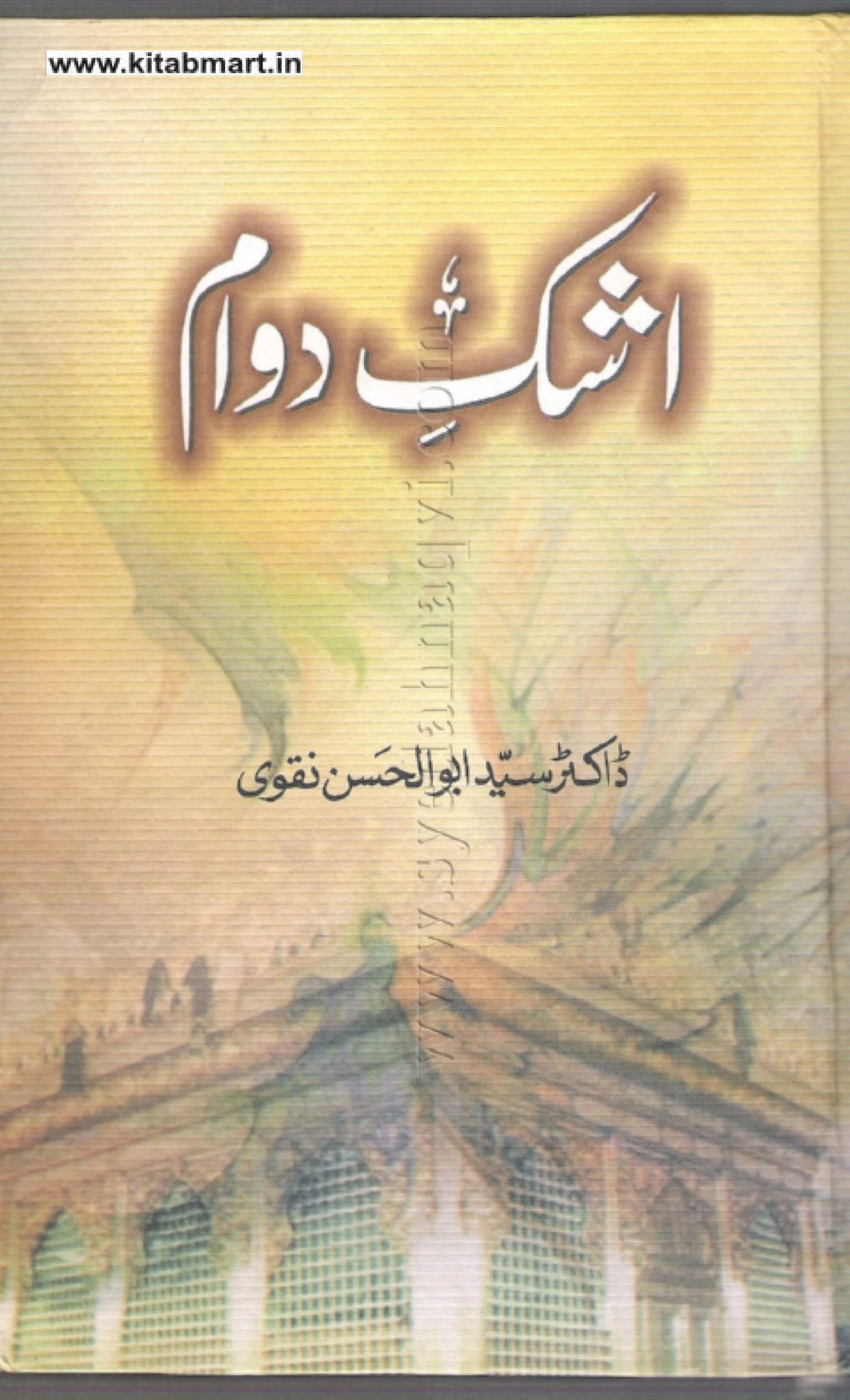


اشک و دم

ڈاکٹر سید ابوالحسن نقوی



ضابطہ
جملہ حقوق محفوظ

تاریخ اشاعت:..... دسمبر 2010ء

نام کتاب:..... اشکِ دوام

شاعر:..... ڈاکٹر سید ابوالحسن نقوی

سرورق:..... راشد سیال

کمپوزنگ:..... الکتاب گرافکس

E: alkitabgraphics1@gmail.com

مطبع:..... عاتکہ پرنٹرز

ناشر:..... کتاب نگر حسن آرکیڈ ملتان کینٹ

قیمت:..... 400 روپے

انتساب

استادِ محترم

سید وحید الحسن ہاشمی کے نام

جن کو مرحوم لکھتے ہوئے کلیجہ منہ کو آتا ہے

فہرست

- 1- آہ! سید وحید الحسن ہاشمی..... ڈاکٹر ابوالحسن نقوی 7
- 2- تاثرات..... ڈاکٹر عاصی کرناٹی 9
- 3- مرثیہ نگاری اور ڈاکٹر ابوالحسن نقوی..... پروفیسر حسین سحر 10
- 4- ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کے مرثیوں میں عصری حیات..... ڈاکٹر سید شبیہ الحسن 11
- 5- ترانہ 25
- 6- سوز۔ ماہ محرم 30
- 7- حضرت 31
- 8- پیران حضرت زینب 32
- 9- حضرت قاسم 33
- 10- حضرت علی اکبر 34
- 11- حضرت علی اصغر 35
- 12- حضرت عباس علم داڑ 36
- 13- حضرت عباس علم داڑ 37
- 14- حضرت امام حسین 38
- 15- شامِ غریباں 39
- 16- شامِ غریباں 40
- 17- شامِ غریباں 41
- 18- روانگی قافلہ 42

19- حضرت بی بی سیکندہ

20- زندانِ شام

مرثیے

21- مرثیہ جناب فاطمہ الزہرا

22- مرثیہ قیام حسین

23- عصمت مآب سیدہ زینب

24- العباس

25- حضرت علی اکبر

26- سیدہ سیکندہ بنت الحسین

27- حضرت علی اصغر

منقبت - نوحہ

28- ادرکنی یا صاحب الزمان

29- نوحہ

آہ! سید وحید الحسن ہاشمی

میری کتاب اشاعت کے آخری مراحل میں تھی کہ لاہور سے خبر آئی کہ میرے مربی و مہربان وحید دوراں، نامور شاعر، معروف ادیب اور محمد دآل محمد کی مدح کے لئے اپنی زندگی وقف کرنے والے سید وحید الحسن ہاشمی کا 20 نومبر 2010ء کو انتقال ہو گیا ہے۔ دیار غیر میں بیٹھا اس غم کی شدت کا اندازہ صرف میں ہی کر سکتا تھا کہ میں نے جب شاعری کا آغاز کیا تھا تو یہ محترم سید وحید الحسن ہاشمی کی شخصیت تھی جنہوں نے میری اس میدان میں حوصلہ افزائی کی۔ میرے تمام تخلیقی سفر میں جتنے اچھے اشعار ہیں اور جن مرثیوں کو پذیرائی ملی وہ تمام کے تمام استاد محترم سید وحید الحسن ہاشمی کی رہنمائی کی بدولت صفحہ قرطاس پر پھیلے۔ محترم سید وحید الحسن ہاشمی سے جب بھی ملاقات ہوئی انہوں نے ہمیشہ ایک ہی بات کہی کہ بیٹا! اپنی شاعری کا مرکز و محور محمد دآل محمد کے خاندان کو بناؤ۔ تمہارا یہی عمل دیا و آخرت میں نجات کا باعث بنے گا۔ اُس کے بعد میں نے یہ کوشش کی کہ استاد محترم کی ہدایت پر عمل کروں۔ سو اس وقت یہ کتاب جو آپ کے ہاتھوں میں ہے اس کا ایک ایک لفظ استاد محترم سید وحید الحسن ہاشمی کی نظروں کے سامنے سے گزرا ہے اس اعتبار سے میرے لئے اھکِ دوام کی بہت اہمیت ہے کہ یہ کتاب محترم ہاشمی صاحب کی محبتوں کی دین ہے۔

جس وقت میں یہ سطرین تحریر کر رہا ہوں ان کے انتقال کی وجہ سے میں غم کی شدت سے نڈھال ہوں سمجھ نہیں آ رہا ہے کہ اپنے جذبات کا اظہار کیسے کروں؟ اتنے الفاظ رقم کرنے کے باوجود مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ سید وحید الحسن ہاشمی ہم سے چھڑ گئے

ہیں وہ اگرچہ وجودی طور پر ہم سے دور چلے گئے لیکن اپنی یادوں اور زندہ رہنے والی شاعری کی صورت میں اردو ادب کے نعتیہ اور برثائی ادب میں تابندہ رہیں گے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ محمد و آل محمد کے صدقے ان کو جوار رحمت میں جگہ دے اور ان کا شاہد امام حسینؑ کے محبوبوں میں کرے۔ آمین۔

غم زدہ

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی

آئیرلینڈ

۲۰ نومبر ۲۰۱۰ء

نکاحِ آست

ڈاکٹر سید ابوالحسن نقوی صاحب کی رشائے تصنیف

’اشکِ دوام‘ میرے مطالعے سے گزری اور اسے تصنیف کا حرفِ حرف
میری نظروں سے گزر کر میرے دل میں اترا تا چلا گیا۔ ابوالحسن نقوی صاحب
ایک ممتاز معروف اور باگیاں شاعر ہیں۔ کئی موضوعات اُن پر
بنے ہیں۔ لیکن رشائے شعر و ادب اُن کی اہم شناخت ہے۔ اس سے
قبل بھی اُن کی تصانیف مضامین اور مقالات اہلِ ذوق سے خارجِ تحسین
و صوں کر چلے ہیں۔ یہ ایک نیا نیا تر تار ہے جو اُن کے آسمانی تخیل سے
طلوع ہو کر ہمارے دل و جاں کو سنوار رہا ہے۔ ’اشکِ دوام‘

میں سوزِ پیٹ فوج ہے اور تین دراڑی ہیں۔ اُن کے پیار
احسوس میں بلاغت ہے اور فصاحت ہے۔ اُن کی معلومات وسیع ہیں
اور جامعیت کا مقام رکھتی ہیں۔ ’اشکِ دوام‘ کا مطالعہ کیجئے تو

کر بلا کی تمام فضا تمام ماحول ہمارے سامنے مجسم ہو جاتا ہے۔
کر بلا میں اہلِ حق کی عظمت کردار کا ایک ایک نقش اور اہلِ باطل
کے حق احوال کا ایک ایک دھبہ ہماری نظروں سے گزرتا ہے۔
بہت خوبصورت بہت خوبصورت اور نہایت زندہ پائندہ و تابندہ
تصنیف ہے اور اُن کے اس اہم تخلیقی کارنامے پر اُپنی

بے شمار مبارکباد۔
ڈاکٹر عاصی کرنائی
عاصی/نالی

۲۰۱۰/۱۲/۱

مرثیہ نگاری اور ڈاکٹر ابوالحسن نقوی

شعر و ادب کی صنف مرثیہ نگاری کی تاریخ ہر عہد میں تروتازہ رہی ہے اور ادبی دنیا پر ہمیشہ اپنے مثبت اثرات چھوڑتی رہی ہے۔ مرثیہ کی صنف کو یہ خصوصیت حاصل رہی ہے کہ اس ادبی و شعری صنف نے ہر عہد کے تقاضوں کے مطابق اپنے آپ کو ڈھالا، اپنے دور کے مجموعی تقاضوں کو اپنے اندر سمونے کی بلیغ کوشش کی۔ قیمتی اخلاقی، معاشرتی، اور مذہبی اقدار کو زندہ رکھا کہ عہد حاضر بھی اس سے مستفید ہو رہا ہے۔

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کی شخصیت محتاج تعارف نہیں ہے۔ امر واقعی ہے کہ میر سے ڈاکٹر ابوالحسن نقوی تک ہر مرثیہ نگار نے شاہ مدینہ نبی کریم اور ان کے خاندان آل پاک کی مدح سرائی کر کے اپنی عاقبت روشن کی ہے۔ کائنات ارضی پر تمام شاخو ان مصطفیٰ و آل مصطفیٰ آپ اور آپ کے آل کے طفیل عزت و وقار کے ساتھ جگمگا رہے ہیں۔

ہم اردو زبان کے معروف مرثیہ نگار جناب ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کا ذکر کر رہے تھے۔ ڈاکٹر صاحب ملتان کے رہنے والے ہیں اور بیرون ملک ”آئرلینڈ“ میں رہائش پذیر میڈیکل کے شعبے سے وابستہ ہو کر خدمت خلق کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کے اس سے قبل دو شعری مجموعے نظر نواز ہوئے ہیں اور اب ان کا یہ کام اردو زبان، محبت محمد و آل محمد کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ وہ بیرونی ملک رہ کر بھی اردو زبان و ادب سے اپنا قلبی تعلق جوڑے ہوئے ہیں۔

زیر نظر مجموعہ مراثنیٰ ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کی صنف مرثیہ سے دلچسپی کا مظہر ہے۔ دراصل واقعہ کربلا کے فیض اور حب آل رسول کی برکات کے حصول کا ذریعہ بھی ہے۔

علالت کے باعث میرے لئے لکھنا دشوار ہو رہا ہے۔ اس مجموعے کا تقاضا اور حق ان چند سطور سے پورا نہیں ہوتا۔

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کے مرثیوں میں عصری حسیت

ڈاکٹر سید شبیہ الحسن



دانش مند کہتے ہیں کہ شعر و ادب میں وہ اصناف ہمیشہ زندہ و تابندہ رہتی ہیں جو معاشرتی مقتضیات کا دھیان رکھیں۔ معاشرے کے بدلتے ہوئے رجحانات و میلانات کو اپنے مزاج کا حصہ بنانے والی اصناف ہر عہد میں تروتازہ رہتی ہیں اور شعر و ادب پر اپنے مثبت اثرات مرتب کرتی رہتی ہیں۔ اب شاعر کا کمال یہ ہے کہ وہ معاشرتی رویوں کو اجاگر کرنے والی صنف کو محض تاریخ نہ بننے دے بلکہ اس کو ہر عہد کے جلال و جمال کا عکاس بنادے۔ مرثیہ کی صنف کو بھی یہ اختصاص حاصل ہے کہ اس نے ہر عہد کے بدلتے ہوئے تقاضوں کے مطابق اپنے آپ کو ہیتی اور معنوی ہر دو اعتبار سے تبدیل کیا، اپنے عہد کے جملہ تقاضوں کو اپنے اندر سمونے کی بلیغ سعی کی اور ایسی گراں قدر اخلاقی و سماجی اقدار کو پیش کیا کہ آج ہمارا عہد مرثیاتی اشعار کی روشنی سے جگمگا رہا ہے۔

اردو کے تمام معتبر ناقدین نے مرثیہ کو ایک مشکل اور دشوار صنف قرار دیا ہے۔ ان کا موقف یہ ہے کہ ایک مرکب صنف سخن ہونے کے باعث مرثیہ بے شمار نزاکتوں کا حامل ہے۔ اس صنف کی مبادیات سے بے خبر ناقدین کا موقف یہ ہے کہ مرثیہ اس لیے قابلِ گردن زدنی ہے کہ اس کی غلوئی سطح الوہیت سے چھو جاتی ہے میرا واضح موقف یہ ہے کہ مبالغہ شعر کی قوت میں اضافے کا موجب بنتا ہے نیز الوہیت کی حدود انسانی تفہیم سے بالا ہے۔ اس صورت حال میں صنف مرثیہ سے مبالغہ کو خارج کرنے کا مشورہ دینے والے ناقدین کی فراست پر افسوس ہوتا ہے۔ جب یہ بات طے ہے کہ حضرات محمد و آل محمد کا مقام و مرتبہ انسانی تصور اور فراست سے بھی بالا ہے تو اس مقام کو الوہیت کی حدود سے ملانے کا دعوے دار کون ہو سکتا ہے؟؟ محمد و اہلبیت محمد کی حدود کو دریافت کر لینے کے دعوے داروں کو معلوم ہونا چاہیے کہ ابھی تو انسان نے مقام

غلامانِ محمدؐ کو نہیں پہچانتا ہے۔ جو کج فہم انسان حضرت ابوذر غفاریؓ اور حضرت سلمان فارسیؓ کا عرفان نہ کر سکے وہ عرفانِ محمدؐ و آلِ محمدؐ کا دعوے دار کیسے ہو سکتا ہے۔

نبیؐ کے وصف کا کرنے چلا ہے اندازہ

جسے خبر ہی نہیں ہے کہ بوذریؓ کیا ہے؟؟

سچی بات تو یہ ہے کہ قلی قطب شاہ سے لے کر ڈاکٹر ابوالحسن نقوی تک بلا تخصیص ہر مرثیہ نگار نے حضور اکرمؐ اور ان کے خانوادے کی مدح سرائی کر کے اپنی دنیا اور عاقبت کو سنوارا ہے۔ اگر کوئی مرثیہ نگار اوصافِ اہلبیتؑ کے والہانہ اظہار کی کرامت جاننے کا متمنی ہے تو اسے علم ہونا چاہیے کہ آج اس کا نام محمدؐ و آلِ محمدؐ کی کرامت کے طفیل ہی زندہ، تابندہ اور پائندہ ہے۔

مجھ سے کیا ہوگی محمدؐ کی ثنا خوانی مگر

اس حوالے سے مجھے اپنی بقا درکار ہے

اردو میں صنفِ مرثیہ کو معتبر بنانے والوں میں ایک اہم نام ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کا بھی ہے۔ وہ دہلیوں کے شہر ملتان سے تعلق رکھتے ہیں تاہم آج کل آئرلینڈ میں مقیم ہیں اور طب کے شعبہ میں گراں قدر خدمات انجام دے رہے ہیں۔ یہ امر اتنا نا کا باعث ہے کہ انہوں نے اپنے دیس سے انتہائی دور مقیم ہونے کے باوجود اردو زبان و ادب سے اپنا قلبی تعلق قائم رکھا ہے۔ اردو شعر و ادب سے ان کی والہانہ شیفتگی دیکھتے ہوئے ہم انہیں آئرلینڈ میں ”اردو شعر و ادب کا سفیر“ قرار دے سکتے ہیں۔ زیر مطالعہ مجموعہ ”مراثی سے قبل ان کے دو شعری مجموعے زیورِ طبع سے آراستہ ہو کر صاحبانِ دانش سے داد و تحسین حاصل کر چکے ہیں۔

زیر مطالعہ مجموعہ ”مراثی“ ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کی صنفِ مرثیہ سے بے پناہ دلچسپی کا مظہر ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ موصوف نے اس صنف کا انتخاب محض اخروی ثواب کے لیے نہیں کیا بلکہ جملہ فنی تقاضوں کو پیش نظر رکھا اور اس صنف کو فکری و فنی اعتبار سے وہ مرتبہ عطا کیا کہ آج یہ صنف دوسری اصناف کے مقابل کھڑی ہے اور واقعہً کربلا کے فیض سے یہ صنف سب سے بڑی فتح کا نقارہ بن چکی ہے۔

کربلا جس کی بلندی ہے وہ مینارہ ہے

مرثیہ سب سے بڑی فتح کا نقارہ ہے

ڈاکٹر ابوالحسن نے ہنوز درج ذیل مراٹھی تخلیق کیے ہیں۔

◆ پہلا مرثیہ

۱۔ نام مرثیہ	جناب فاطمہ
۲۔ کل بند	۴۶
۳۔ مطلع	ح بعثت سے پہلے بگڑا ہوا تھا سبھی نظام
۴۔ موضوع	حضور اکرم کی آمد سے قبل عرب معاشرے میں عورت کی مفلوک الحالی اور ناقدری۔ حضرت فاطمہؑ کی دنیا میں تشریف آوری اور عورت کی عزت و حرمت میں اضافہ۔ کربلا کے میدان میں جناب فاطمہؑ کے خاندان پر ڈھائے جانے والے مظالم کا دردناک بیان۔

◆ دوسرا مرثیہ

۱۔ نام مرثیہ	قیام حسینؑ
۲۔ کل بند	۵۲
۳۔ مطلع	ح بغض علیؑ ملو کیت وقت چھا گئی
۴۔ موضوع	حضور اکرمؐ کی رحلت کے بعد مسلمانوں کا اہلیت کے ساتھ افسوس ناک رویہ۔ یزید بن معاویہ کا شیطانی پیکر میں ظاہر ہونا۔ امام عالی مقامؑ کا صبر و استقامت کے ساتھ یزید کو شکست فاش دے کر دین اسلام کا بھرم قائم رکھنا۔

◆ قیسرا مرثیہ

- ۱۔ نام مرثیہ
- ۲۔ کل بند
- ۳۔ مطلع
- ۴۔ موضوع

عصمت مآب سیدہ زینبؓ

۵۱

ع عورت کو خلق جب کیا رب کریم نے
عورت کی عظمت، حضرت زینب سلام اللہ علیہا کا ماں
بیوی اور بیٹی کے روپ میں ظاہر ہونا اور اپنی سیرت و
کردار کے امٹ نقوش ثبت کرنا۔ کربلا کے میدان میں
بی بی زینبؓ کا لافانی کردار اور جرأت مندانہ اقدامات۔

◆ چوتھا مرثیہ

- ۱۔ نام مرثیہ
- ۲۔ کل بند
- ۳۔ مطلع
- ۴۔ موضوع

العباسؓ

۵۷

ع سچ ہے ازل کے دن ہی سے ہے خود غرض بشر
ایثار کی فضیلت و اہمیت۔ کربلا کے میدان میں حضرت
عباس علیہ السلام کی ایثار و محبت کی لازوال داستان رقم
کرنا۔

◆ پانچواں مرثیہ

- ۱۔ نام مرثیہ
- ۲۔ کل بند
- ۳۔ مطلع
- ۴۔ موضوع

حضرت علی اکبرؓ

۴۶

ع ماں باپ کی دعاؤں کا اولاد ہے شہر
حضرت علی اکبر علیہ السلام کے فضائل اور میدان کربلا
میں ان پر ڈھائے جانے والے دردناک مظالم اور ان
کے اثرات

◆ چھتا مرثیہ

۱۔ نام مرثیہ	سیدہ سیکندہ بنت الحسین
۲۔ کل بند	۵۸
۳۔ مطلع	ع عالم میں بنی صبر کا معیار تری ذات
۴۔ موضوع	حضرت امام حسینؑ کی چھوٹی صاحبزادی بی بی سکینہؑ کی سیرت و کردار کے نمایاں محاسن اور کربلا کے میدان میں ان پر ڈھائے جانے والے دردناک مظالم کی المناک داستان۔

◆ ساتواں مرثیہ

۱۔ نام مرثیہ	حضرت علی اصغرؑ
۲۔ کل بند	۴۱
۳۔ مطلع	ع انسان ہے غریب تو دولت کی ہے طلب
۴۔ موضوع	عصر حاضر کے انسان کی خستہ حالی اور اس سے مدارک کے لیے راہ عمل۔ کربلا کے میدان میں حضرت علی اصغرؑ کی جرأت مندانہ جنگ اور دشمنوں کو شکست فاش

◆ منقبت

۱۔ نام منقبت	یا صاحب الزمانؑ
۲۔ کل بند	۵۶
۳۔ مطلع	ع سجدہ ہے آدمی کی عبادت کا افتخار
۴۔ موضوع	سجدہ کی اہمیت۔ امام آخر الزمانؑ سے کربلا والوں کا پرسہ۔ موجودہ اہتر صورت و حال میں امام زمانہ سے دنیا میں تشریف آوری کی التجا

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کے درج بالا آٹھوں مرثیوں کو زیور طبع سے آراستہ کیا جا رہا ہے۔ اُمید ہے کہ ان کا یہ مرثیاتی سفر اسی آب و تاب سے جاری رہے گا۔ اب ذیل میں ان مرثیوں کے حوالے سے چند معروضات پیش خدمت ہیں۔

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی ایک حساس ذہن کے مالک ہیں۔ وہ بدلتے ہوئے معاشرتی حالات سے دل گرفتہ ہیں۔ یہی سبب ہے کہ ان کے مرثیوں میں معاشرتی کشمکش، سماجی نا انصافی، عدم مساوات، بے جا ظلم و تمرد، سماجی اقدار کی بد حالی اور اخلاقی قدروں کی زبوں حالی کا بیان تواتر سے ہوا ہے۔ وہ عہد جدید کے انسان کی ذہنی اور فکری بد حالی کا رونا روتے ہیں اور اسے حیوان اور شیطان سے بھی کمتر قرار دیتے ہیں۔

انسان دورِ نو کا ہے حیواں سے بھی رذیل
بے رہ روی کا روگ ہے سرطاں سے بھی رذیل
بدکار و بد نسب کی ہے وہ جاں سے بھی رذیل
شیطاں کی پیروی میں ہے شیطاں سے بھی رذیل

انساں کو اس رویے پر انسان کیوں کہوں
شیطاں سے بھی برا ہو تو شیطان کیوں کہوں
(مرثیہ حضرت علی اصغرؑ)

عصر حاضر کا انسان جہاں ایک طرف اخلاقی طور پر تباہ حال ہو چکا ہے وہاں دوسری جانب اسے معاشی بھرکس بھی نکل گیا ہے۔ ڈاکٹر ابوالحسن نقوی ایک جہاں دیدہ دانش ور کی طرح صورت حال کا عمیق نگاہی سے تجزیہ کر کے اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مسلمانوں کی تباہی میں جہاں ایک جانب عالمگیر سازشوں کا کردار ہے وہاں دوسری جانب مسلمان خود اپنی تباہی کے ذمہ دار ہیں۔ یہ امر انتہائی ملال انگیز ہے کہ مسلمانوں نے اسلام کے نام پر قتل و غارت گری کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ اب صورت حال یہ ہو گئی ہے کہ اسلام کی خاطر جان لینے والے تو سرگرم ہیں لیکن حق کی سرفرازی کے لیے اپنی جان قربان کرنے والا کوئی نہیں ہے۔

بازار قتل گرم ہے مذہب کے نام پر
خودکش دھماکے ہوتے ہیں ہر ایک گام پر
اٹھنے لگی ہیں انگلیاں حق کے نظام پر
قبلہ نہیں رہا یہاں اپنے مقام پر
مظلوم کے لیے نہیں کوئی جو، اب لڑے
حق کے لیے نہیں کوئی نیزے پہ جو چڑھے
(منقبت یا صاحب الزماں)

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی ایک وسیع تناظر کے حامل تخلیق کار ہیں۔ یورپ میں قیام کے دوران انہوں نے علامہ اقبال کی طرح مغربی معاشرے کے منفی اور مثبت دونوں پہلوؤں کا عمیق نگاہی سے مطالعہ کیا ہے۔ اہل یورپ کل کی طرح آج بھی اسلام اور مسلمانوں کے خلاف ریشہ دوانیوں میں مصروف ہیں۔ یہ امر انتہائی الم ناک ہے کہ بھولے بھالے مسلمانوں نے مغربی سامراج کو اپنا ماڈل بنالیا ہے اور اہل یورپ نے ان کم فہم مسلمانوں کو اپنا آلہ کار بنا کر ہوا دھوس کے جال میں جکڑ لیا ہے۔ ڈاکٹر نقوی اس صورت حال سے کبیدہ خاطر ہیں اور انہیں احساس ہے کہ مسلمانوں نے ایک جانب تو اسلامی تہذیب و ثقافت سے اپنا رشتہ توڑ لیا ہے اور دوسری جانب اسلامی تعلیمات ان کے لیے بے معنی ہو گئی ہیں۔ ڈاکٹر نقوی اس صورت حال پر طنز کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

لاچ مرض وہ ہے نہیں جس کا کوئی علاج
مسجود سب کا بن گیا عالم میں سامراج
کچھ اس طرح بگڑ گیا مسلم ترا سماج
غیر خدا کو سجدہ بنا ہے ترا رواج

ختم ہے جبین، ظلم کی یلغار دیکھ کر
سر جھک رہے ہیں جبر کی دستار دیکھ کر
اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا مسلمان کسی بھی صورت میں راہ راست پر آ سکتے ہیں.....؟؟؟
ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کا موقف یہ ہے کہ امت مسلمہ کے زوال کا سب سے بڑا سبب یہی ہے کہ

انہوں نے اپنے اسلاف کی شاندار اور روشن روایات سے قطع نظر کر لیا ہے۔ یہی سبب ہے کہ مسلمان ظاہری عبادات میں تو مصروف ہیں لیکن اخلاص کی کمی کے باعث ان کی دعائیں بے اثر ہو گئی ہیں۔ وہ خود استفسار کرتے ہیں۔

قرآن بھی وہی ہے تلاوت بھی ہے وہی
روزہ بھی ہے نماز کی عادت بھی ہے وہی
اصحاب باوفا سے عقیدت بھی ہے وہی
کچھ کچھ نھی پاک کی سنت بھی ہے وہی

پھر کیا نہیں ہے آج جو امت ذلیل ہے،

اسلام کے وقار کی کوئی سبیل ہے؟

(منقبت یا صاحب الزمانؑ)

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی حالات کی پورش سے دل گرفتہ ضرور ہیں لیکن ناامید نہیں۔ انہیں
واقف یقین ہے کہ زمانہ ایک مرتبہ پھر حق کی جانب رجوع کرے گا اور اہل اسلام محمد و آل محمدؐ کی
تعلیمات سے بہرہ مند ہو کر پوری دنیا پر حکمران ہو جائیں گے اور

مظلوم سر اٹھا کے جئیں گے سکون سے
مل جائے گی نجات خرد کو جنون سے
ناحق نہ بھر سکے گا کوئی ہاتھ خون سے
ٹکرا سکے گا کوئی نہ دیں گے ستون سے

ذلت میں گر کے پھر سے سنبھل جائے گا۔

لاچ کی زندگی سے نکل جائے گا بھڑے

(منقبت یا صاحب الزمانؑ)

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کے تمام مراٹھی جلیل القدر شخصیات کی سیرت و کردار کی عکاسی
کرتے ہیں۔ دانش ور کہتے ہیں کہ جب کوئی معاشرہ روبہ زوال ہوتا ہے تو اس میں سے سیرت و
کردار کے علمبردار نمونے (Hero) غائب ہو جاتے ہیں اور ہر شخص بزرگ خود قابل تقلید نمونہ
(Road Model) بن جاتا ہے۔ ڈاکٹر نقوی نے اپنے مرثیوں میں شعوری طور پر ان شخصیات کو

موضوع بنایا ہے جو ہم سب کے لیے لائق تقلید و تکریم ہیں۔ جناب فاطمہ، حضرت امام حسین، بی بی زینب، حضرت عباس علمبردار، حضرت علی اکبر، بی بی سیکندہ، حضرت علی اصغر اور امام زمانہ حضرت امام مہدیؑ میں سے ہر فرد عظمت کا کوہ سار اور ہدایت کی آ بشار ہے۔ حضرت فاطمہ، حضرت زینب اور بی بی سیکندہ عصر حاضر کی خواتین کے لیے حسن اخلاق کا بہترین نمونہ ہیں۔ حضرت امام حسین اور حضرت عباسؑ مردان با صفا کے لیے سرچشمہ رشد و ہدایت ہیں۔ حضرت علی اکبرؑ جو انوں اور حضرت علی اصغرؑ بچوں کے لیے نمونہ حیات ہیں۔ ڈاکٹر نقوی کا کمال یہ ہے کہ انہوں نے ہر فرد کی سیرت کو اتنے مؤثر انداز میں اجاگر کیا ہے کہ بے ساختہ داد دینے کو جی چاہتا ہے اور عام انسان دنیا اور دین میں اُن کی تقلید کو اپنے لئے باعث فخر محسوس کرتا ہے۔ آپ ان کے مختلف مرثیوں کے صرف تین بند ملاحظہ فرمائیے اور دیکھیے کہ انہوں نے کتنی دانائی اور ہوشیاری سے ہر شخصیت کے خدو خال اُجاگر کیے ہیں اور ہر بند اپنے اندر ایک عہد آفریں پیغام بھی سموئے ہوئے ہے۔

زہراً نے تربیت کا وہ معیار دے دیا
ماؤں کو اک نمونہ کردار دے دیا
عورت کے دل کو جذبہ ایثار دے دیا
مظلوم کو حسین سا سالار دے دیا

آ جائے گا جو چادر زہراً کی چھاؤں میں
لغزش نہ ہو گی ایسے مسلمان کے پاؤں میں
(مرثیہ جناب فاطمہ)

پانی کے ساتھ جس نے لبو بھی بہا دیا
عباسؑ نے وفا کا قرینہ سکھا دیا
ہر مفلس جہاں کو تو نگر بنا دیا
قطرے کو معجزے سے سمندر بنا دیا

باطل کو مومنوں سے کدورت ہے آج بھی
عباسؑ کے عمل کی ضرورت ہے آج بھی
(مرثیہ العباسؑ)

گوہر ہے یہ حسین امامت کے تاج کا
اصغر سے ہے مقابلہ ظالم سماج کا
اب آ گیا سوال رسالت کی لاج کا
بچے کو بھی تھا علم شہدین کے راج کا

دشمن پہ پہلے ہاتھ اٹھاتے نہیں ہیں یہ

میدان میں جا کے پشت دکھاتے نہیں ہیں یہ

(مرثیہ حضرت علی اصغر)

خدائے سخن میر بہر علی انیس نے کہا تھا کہ ”مرثیہ درد کی باتوں سے نہ خالی ہووے۔“
ڈاکٹر نقوی نے انیس کے اس مشورے پر کما حقہ عمل کیا ہے۔ یہی سبب ہے کہ ان کے مرثیوں کی
تمہیدات مختصر ہوتی ہیں۔ تاہم آغاز ہی سے ان کی فضا حزن یہ ہوتی ہے۔ شاعر حسنینت حضرت قبصر
بارہوی کی طرح ڈاکٹر نقوی بھی اپنے مرثیوں میں حزن و ملال کی کئی سطحیں پوشیدہ کر دیتے ہیں اور
قاری جیسے جیسے مرثیے کے اختتام کے قریب پہنچتا ہے اسکی آنکھیں اشک بار ہو جاتی ہیں۔ ڈاکٹر
نقوی کے تمام مرثیوں میں آپ کو حق و باطل کی ایک آویزش ملے گی۔ اس کشمکش میں آخری فتح حق
کی ہوتی ہے اور اس دوران قاری جن الم انگیز کیفیات سے گزرتا ہے وہ بجائے خود ایک ”معرکہ“
ہے۔ اس طرز عمل کے دوران اس کا نفسی تزکیہ ہو جاتا ہے اور آنسو بہنے سے دل کی طہارت بھی ہو
جاتی ہے۔ آپ ان کے مختلف مرثیوں کے چند بند ملاحظہ فرمائیے اور دیکھیے کہ ابوالحسن نقوی ماحول
اور لفظیات سے کس طرح رقت آمیزی پیدا کرتے ہیں:

اصغر کو گرم ریت پہ شہ نے لٹایا ہائے
ہاتھوں سے اپنی ننھی لحد کو بنایا ہائے
پھر خوں نچکتے جامے میں اس کو اٹھایا ہائے
پھر قبلہ رو لحد میں اسے خود سلایا ہائے

جب اپنا لعل دشت میں دفناتے تھے حسین

غم سے بہت نڈھال نظر آتے تھے حسین

(مرثیہ حضرت علی اصغر)

ہاتھ اپنے رن بستہ ہیں آپ آ کے چھڑائیں
جس طرح بلاتے تھے مجھے پھر سے بلائیں
نہند آتی ہے سینے پہ مجھے پھر سے سلائیں
میں تھک گئی آ کر مجھے گودی میں اٹھائیں

ہرگز نہ بغیر آپ کے گھر جاؤں گی بابا
گر آپ نہ آئے تو میں مر جاؤں گی بابا
(مرثیہ سیدہ سیکندہ بنت الحسین)

مقتل کو گرتے پڑتے شہِ بحر و بر چلے
بیٹے کو دیکھنے کے لیے نوحہ گر چلے
طاقت نہ تھی بدن میں شہِ دیں مگر چلے
میدان سے اٹھانے کو لاشِ پیر چلے

فرماتے تھے صدا تو سناؤ مرے پر
تم کس جگہ پڑے ہو بتاؤ مرے پر
(مرثیہ حضرت علی اکبر)

جب قافلہ رواں ہوا کرب و بلا سے آہ
زینبؓ نے غم زدوں کو دیے ہیں دلا سے آہ
بچوں کو وہ بچاتی تھی تپتی ہوا سے آہ
شکوہ کیا نہ رنج و الم میں خدا سے آہ

مشکل میں دین حق کی نگہبان بن گئی
مظلومیت کی فتح کی پہچان بن گئی
(مرثیہ عصمت مآب سیدہ زینبؓ)

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی کا اسلوب بیان انتہائی سادہ، سلیس اور سربلغ الاثر ہے۔ وہ دل کی بات قارئین کے دلوں تک پہنچانے کے متمنی ہوتے ہیں اور اسی باعث ان کا اسلوب عام فہم ہوتا ہے۔ لفظ شناس ہونے کے باعث وہ اپنے مرثیوں میں خواہ مخواہ دقیق یا گنجلک الفاظ استعمال کرنے کی کاوش ہی نہیں کرتے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ ایک فکری روشنی ہے جو ہمارے قلب و اذہان کو منور کرتی جا رہی ہے۔ ڈاکٹر نقوی نے صنائع بدائع اور تشبیہات و استعارات کا برمحل استعمال بھی ہے۔ ان کے مرثیوں میں مستعملہ تراکیب و مرکبات بھی ان کے شعری ذوق اور لفظ شناسی پر دار ہیں۔ آپ ان کے مرثیوں میں استعمال ہونے والی چند اہم تراکیب و مرکبات ملاحظہ فرمائیے:

فخر کردگار، ضرب ذوالفقار، نطق خدا، بازار قتل، وارث قرآن، سینہ مومن، خلق خدا، دلدل سوار، گلشن زہرا، بادۂ ولایت حیدر، فکر حسینی، حامل قرآن، ذکر حسین، عظمت انسان، اڈا عزاء، فرش عزاء، دشت بلا، کنبہ سادات، شہ خستہ جگر، نور عین، اہل حرم، معراج صبر، زینب مسہ کلمہ فریاد، جاہ و حشم، نوک سناں، دامن معصوم، عمرت اطہار، سالار قافلہ، چہرہ اقدس، یوم عزاء، دو ہد ملال، صاحب زماں، پیام محبت، برسر پیکار، نوک سناں، عیش و طرب، منزل یقین، لطف و فضل رب، طرز جہاد، توقیر کائنات، رعل پاک، فوج شریر، کفار کر بلا، فوج اشتیاق، طفل امام، چشم تر، خیام شہ، روح باب، گردن صغیر، داور محشر، اذن جہاد، شہ اُمم، تیر شمر، سوئے خلد، سلطان کائنات، آرائش وفا، آب خنک، دشت قتال، پارہ جگر، آفتاب دشت، پرچم عباس، مثل ناطق قرآن، سر زمین، لشکر بد، مرگ جواں، روز حشر، شہ خوش خصال، چشم کرم، باغ امامت، لشکر جہاد، سیاہ شام، آثار مرگ، چشم فلک، شمع خلوص، میر کارواں، نور نظر، رشک قمر، پیکر انوار، حیات ابدی، شام غریباں، ساقی کوثر، منظر حسرت، توقیر رسالت، ویرانی صحرا، دیدہ تر، سر انور، گوہر نایاب، خوف کیزی، جانب زنداں، دیدہ گریاں، عرصہ آزار، لخت جگر شاہ مدینہ، سر دشت، حرص و ہوس، نصلب ایثار، حب علم دار، ناریزیدی، قبضہ شمشیر، آرائش وفا، مفلس جہاں، درد و ہجر، اذن جہاد، پس پردہ، اذن آب، اہل ستم، دسب وفا، طاقت کمر، سپہ والا، فرش خاک، ہنگام عصر، صبر و رشا،

اہل و عیال، دشتِ بلا، زیرِ تیغ، منبعِ ایثار، اہلِ شقاوت، لشکرِ باطل، رسمِ عزائی، زیبِ وزین، مارِ آستیں، توقیرِ کائنات، خوفِ خدا، علم و عمل، دستِ دراز، موجِ جفا، مکر و فریب و ظلم، زیرِ عتاب، خاتمِ بتوں، فکر و نظر، باعثِ تذلیل، نارِ ہوس، مسدِ اسلام، مدِ نظر، حفاظتِ امت، بقائے دین محمدؐ، بہرِ نجات، قصدِ جنگ، رشکِ قمر، دشتِ مصیبت، سپاہِ فکرِ یزیدی، تصویرِ حق، گریہِ مادر، دشتِ بلا، توحیدِ کبریائی، شتر بے مہار، بحرِ بیکراں، شکرِ خدا، نمونہِ کردار، جو دو کرم، پارہٴ جگر، نمونہِ کردار، جذبہٴ ایثار، انجامِ زندگی، پیشِ نگاہ، فرطِ الم، نورِ عین، دشتِ پر نغاں، عصمتِ خدا، تسبیحِ کردگار وغیرہ وغیرہ۔ اسی طرح درج ذیل اشعار میں موجود محاسن شعری بھی دیکھ لیجیے۔

صنعت تضاد

عالم کو آشتی سے بھرے گا علی کا لال
کچھ روز میں عروج میں ڈھل جائے گا زوال

محاورہ

مظلوم سراٹھا کے جئیں گے سکون سے
مل جائے گی نجات خرد کو جنوں سے

تشبیہ

چہرے سے اس کے نخبتنی نور ہے عیاں
لب ہیں کماں کی طرح سے اور تیر ہے زباں

ڈاکٹر ابوالحسن نقوی نے جہاں اپنے مرثیوں کو فکری اعتبار سے زرخیز کرنے کی مشکور سعی کی ہے وہاں ان مرثیوں کا اسلوبیاتی مطالعہ بھی بے حد دلچسپ ہے۔ مجموعی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ ڈاکٹر نقوی کا اسلوب مرثیہ قابلِ توجہ اور لائقِ مطالعہ ہے۔

اس معروضے کے آغاز میں راقم الحروف نے یہ موقف اختیار کیا تھا کہ وہ اصناف جو اپنے عہد کے تقاضوں سے منسلک رہتی ہیں چشمِ معتبر میں جگہ پاتی ہیں اور ان اصناف

سے تعلق رکھنے والے احباب شہرت عام اور بقائے دوام کے دربار کے حقدار ہو جاتے ہیں۔ یہ بات انتہائی اہمیت کا باعث ہے کہ ڈاکٹر ابوالحسن نقوی نے صنفِ مرثیہ سے اپنا نام جوڑ لیا ہے۔ اب قوی اُمید ہے کہ وہ صاحبانِ فہم و ذکا کی چشمِ معبر میں جگہ بنانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ انہوں نے اپنے مرثیوں میں جس طرح اپنے معاشرتی رویوں کو جگہ دی ہے اور حقیقی اسلامی تہذیب و ثقافت کو محفوظ کرنے کی تبلیغ سعی کی ہے اس کی جتنی بھی مدح سرائی کی جائے کم ہے۔ اُمید واثق ہے کہ ڈاکٹر ابوالحسن نقوی پاکستان سے دور ہونے کے باوجود اردو زبان اور اسلامی تہذیب و ثقافت سے اسی طرح منسلک رہیں گے اور اپنے شعری افکار سے ہمارے قلوب و اذہان کو معطر کرتے رہیں گے۔ اسی طرح ڈاکٹر نقوی کی محمد و آل محمد سے والہانہ عقیدت و بے انتہا محبت کے ثمرات مرثیوں کی شکل میں ہمارے لیے غذائے فکری فراہم کرنے کا سبب بنتے رہیں گے اور ہم ڈاکٹر نقوی کی آواز میں آواز ملا کر اعلان کریں گے کہ۔

قطرے کو اس نظر سے سمندر بنا دیا

میرا تو ان کے در نے مقدر بنا دیا

ڈاکٹر سید شبیہ الحسن

۲۷ اکتوبر ۲۰۱۰ء

۳۵۲۔ ایف رحمان پورہ، اچھرہ، لاہور

موبائل : ۳۳۳-۲۲۵۵۱۵۳

drshabihulhasan@gmail.com

ترانہ

بڑھے چلو بڑھے چلو
بڑھے چلو علم لیے
فاطمہؑ کے لال کا غم لیے

بڑھے چلو بڑھے چلو

یہ کارواں رکے نہیں
کسی کا دل دکھے نہیں
یہ کٹ تو جائیں سر مگر
علم کبھی جھکے نہیں

یزیدیت سے ہر محاذ جنگ پر لڑے چلو
بڑھے چلو بڑھے چلو

ہمارا یہ اصول ہے
کہ موت تو قبول ہے
جو ذکر پنجتن " نہ ہو
تو زندگی فضول ہے

یزیدیت سے ہر محاذ جنگ پر لڑے چلو
بڑھے چلو بڑھے چلو

بجھا دو سب کی تشنگی
مٹا دو ساری تیرگی
جب آئیں پیش مشکلیں
تو دو صدا علی " علی "

یزیدیت سے ہر محاذ جنگ پر لڑے چلو
بڑھے چلو بڑھے چلو

عمل کے ساتھ زندگی
حسینیت سے آگہی
اگر حسین ساتھ ہے
تو حق پہ ہو گا آدمی

یزیدیت سے ہر محاذِ جنگ پر لڑے چلو
بڑھے چلو بڑھے چلو

حسین کی جو بات ہے
وہ باعثِ نجات ہے
خدا کا دین آج ہے
تو شاہ دیں کا ہاتھ ہے

یزیدیت سے ہر محاذِ جنگ پر لڑے چلو
بڑھے چلو بڑھے چلو

جو کربلا کا باب ہے
وہ درسی انقلاب ہے
جہاں کے ہر یزید کا
حسین ہی جواب ہے

یزیدیت سے ہر محاذِ جنگ پر لڑے چلو
بڑھے چلو بڑھے چلو

عزائے تشنہ کام ہے
یہ باعثِ دوام ہے
جو حق پہ ہے کھڑا ہوا
حسین کا غلام ہے

یزیدیت سے ہر محاذِ جنگ پر لڑے چلو
بڑھے چلو بڑھے چلو

زمانہ آزمائے گا
یزید سر اٹھائے گا
خدا کے دین کے لئے
علی کا لال آئے گا

یزیدیت سے ہر محاذ جنگ پر لڑے چلو
بڑھے چلو بڑھے چلو



سوز

ماہِ محرم

نظر جو چاند محرم کا ہم کو آتا ہے
کہانی کرب و بلا کی ہمیں سناتا ہے
حسین کون تھے دنیا کو یہ بتاتا ہے
یہ شہ کے ماننے والوں کو خوں رلاتا ہے
لگی تھی ٹھیس امامت کے آگینے میں
لٹا تھا فاطمہؑ کا گھر اسی مہینے میں

اے چاند ماہِ محرم کے یاد ہو گا تجھے
کہ کربلا کے بیاباں میں اہلبیت لے
سروں سے چھن گئی چادر خیمِ شاہِ جلے
لبِ فرات علیؑ کے پسر کے ہاتھ کٹے
بتا وہ کون تھی دیں کر دیا امر جس نے
نثار بھائی پہ بچوں کر دیا جس نے

سوز

حضرت حر علیہ السلام

جناب حرؓ جو برائے معافی جانے لگے
جری بہت تھے مگر پاؤں ڈمگانے لگے
کچھ اس قدر تھے وہ شرمندہ منہ چھپانے لگے
پسر کو اپنے یہ رو رو کے وہ سنانے لگے

کہیں نہ پھیر لیں منہ دل میں ہے مرے وسواس
یہ ہاتھ باندھ کے لے چل علیؓ کے لال کے پاس

ادھر حسینؑ نے دیکھا جو حرؓ کو آتے ہوئے
جری کو فرط ندامت سے سر جھکاتے ہوئے
علیؓ کے لال بڑھے آپ مسکراتے ہوئے
کہا حسینؑ نے سینے سے پھر لگاتے ہوئے

اے حرؓ ترا چلا آنا یہاں پہ کافی ہے
نبیؐ کی آل کی جانب سے جا معافی ہے

سوز

پسرانِ حضرت زینبؓ

جب ہوئے خون میں غلطان پسر زینبؓ کے
چھپ گئے شام کے بادل میں قمر زینبؓ کے
دیں کے کام آ گئے جب نورِ نظر زینبؓ کے
اب بھی آنکھوں میں نہیں اشک مگر زینبؓ کے

شکر ہے زندہ ہے حیدرؑ کا ابھی نورِ عین
گو پسر جا چکے لیکن ابھی باقی ہے حسینؑ

یہ ہے فریادِ مدد کیجیے مرے بابا
گھر گیا دشمنوں میں آپ کا پیارا بیٹا
اس بھری دنیا میں شبیرؑ ہوئے ہیں تنہا
مجھ کو ڈر ہے کہ نہ چھن جائے مرے سر سے ردا

ناتواں ہو گئے شبیرؑ سنبھالیں آ کر
اپنے اس لال کو خنجر سے بچالیں آ کر

سوز

حضرت قاسم

حسین لاش جو قاسم کی باندھ کر لائے
 حسن کے لال کے ٹکڑے عبا میں بھر لائے
 جواں کو خون کی مہندی لگا کے گھر لائے
 دلہن کے واسطے وہ موت کی خبر لائے

کہا حرم سے کہ مت کھولنا ابھی چادر
 کھڑی ہے قاسم ناشاد کی یہیں مادر

میں کس طرح سے سناؤں بہت بری ہے خبر
 سنو کہ چھپ گیا بادل میں مچھتے کا قمر
 ہوا ہے گھوڑوں سے پامال قاسم مضطر
 پڑا وہ صدمہ کہ چھلنی ہوا ہے میرا جگر

ہوا یقین کہ اب قتل ہم بھی ہوویں گے
 ہماری لاش پہ بھی سب عزیز روویں گے

سوز

حضرت علی اکبرؑ

حسینؑ رن میں جو لاشِ پسر اٹھانے لگے
 جگر تڑپنے لگا ہاتھ تھرتھرانے لگے
 علیؑ کے لال کے پاؤں بھی ڈمگانے لگے
 نہر کی سمت نظر ڈال کر سنانے لگے

میں کر چکا ہوں اے عباسؑ اب تلاشِ پے
 کہاں ہو تم کہ نہیں اٹھتی بھائی لاشِ !

کوئی نہیں ہے مددگار اب حسینؑ کے پاس
 میں ہر طرف سے ہوا ہوں اے بھائی اب بے آس
 علیؑ کے لال ہو میری مدد کرو عباسؑ
 مجھے بہن کی طرف سے ہے دل میں یہ وسواس

وہ خیمہ گاہ سے سن کر صدا نہ آ جائے
 علیؑ کی بیٹی کہیں بے ردا نہ آ جائے

سوز

حضرت علی اصغرؑ

حسینؑ جھولے سے اصغرؑ کو جب اٹھالائے
بچا تھا خیمے میں جو کچھ وہ سب اٹھالائے
وہ شیر خوار جو تھا جاں بلب اٹھالائے
وہ ماں کی گود سے اک تشنہ لب اٹھالائے

بڑے ہی صبر سے ماں نے جگر سنبھالا ہے
ربابؑ نے اسے پہلے پہل نکالا ہے

سوز

حضرت عباس علمدارؓ

وریا کنارے شہ کا علمدار مر گیا
 روتے ہیں شاہ ان کا وفادار مر گیا
 شیر خدا کی فوج کا سالار مر گیا
 جو اذنِ جنگ کا تھا طلبگار مر گیا

آنسو بہاتی پیاسوں کی تقدیر رہ گئی
 خیمے کے در پہ زینبؓ دلگیر رہ گئی

آثار بے ردائی زینبؓ عیاں ہوئے
 وہ بی بی بچے بھائی بھتیجے کہاں ہوئے
 بدلی میں کربلا کی ستارے نہاں ہوئے
 لاشیں اٹھا کے ابنِ علیؓ ناتواں ہوئے

غازی کے بعد کون علم کو اٹھائے گا
 بچوں کو ظالموں کے ستم سے بچائے گا

سوز

حضرت عباس علمدارؓ

حسین بھائی کے لاشے پہ نہر پر پہنچے
 کمر شکستہ زبوں حال چشم تر پہنچے
 شکستہ حال تھے امداد کو مگر پہنچے
 وہ ہاتھ اکبرؓ ذی شاں کا تھام کر پہنچے

پکارتے تھے وہ صدمہ جگر پہ پایا ہے
 اٹھو اے حیدرؓ ثانی حسینؓ آیا ہے

میں آیا تم نہیں اٹھے اے میرے شیر جواں
 نہیں ہے دیکھنا اس حال میں تمہیں آساں
 گرے ہیں کٹ کے ترے ہاتھ میرے شیر جواں
 سہارا دے کے ہمیں لائے اکبرؓ ذی شاں

حسینؓ تھے ابھی مشغول ان سے باتوں میں
 کہ دم نکل گیا بھائی کا ان کے ہاتھوں میں

سوز

حضرت امام حسینؑ

حسین گھوڑے پہ جس وقت ڈلگ گئے
 رکاب پاؤں سے نکلے زمیں پہ آنے لگے
 جو زخم کھائے تھے شہ نے انہیں چھپانے لگے
 یہ جھک کے کان میں رہوار کو سنانے لگے

اے با وفا نظر آتی ہے خیمہ گاہ مجھے
 کہیں نشیب میں لے چل اے ذوالجناح مجھے

بڑھا ہے شمر لعین لے کے ہاتھ میں خنجر
 مرے گلے پہ نہ خنجر کو دیکھ لے خواہر
 تڑپ کے خیمے سے آ جائے نہ کہیں باہر
 نہیں رہے مری نصرت کو قاسم و اکبر

سپاہِ شام نے چاروں طرف سے گھیرا ہے
 بہ زیرِ خنجر خونخوار حلق میرا ہے

سوز

شامِ غریباں

جب کٹ کے سر حسینؑ کا نیزے پہ آ گیا
 قزاق لوٹنے لگے خیمے جلا جلا
 حیدرؑ کی شیر بٹی نے عابدؑ سے یہ کہا
 اے وقت کے امام حرم کو ذرا بتا

خیموں کے ساتھ آگ میں جل جائیں کیا حرم
 باہر کھلے سروں سے نکل جائیں کیا حرم

سجاؤ دیکھو دشت میں سرور نہیں رہے
 سر کٹ گیا حسینؑ کا اصغرؑ نہیں رہے
 عباسؑ جا چکے علیؑ اکبرؑ نہیں رہے
 کانوں میں اب سکینہؑ کے گوہر نہیں رہے

بیٹا اٹھو کہ گھر کا اجالا نہیں رہا
 ماں فاطمہؑ کی گود کا پالا نہیں رہا

سوز

شامِ غریباں

جب شام کر بلا کے غریبوں پہ آ گئی
 خیموں کی آگ جھولہ اصغر جلا گئی
 کانوں کی ٹیس عرشِ معلیٰ ہلا گئی
 اک خوف کی سی لہر یتیموں پہ چھا گئی

جس دم لگی تھی آگ حسینی خیاں
 زینب بچا کے لائی تھی چوتھے امامؑ (ذ۔)

شامِ الم میں زینب کبریٰ کا حوصلہ
 کر کے اکٹھا عورتوں بچوں کو اک جگہ
 اک جلتی چوب ہاتھ میں لے کر وہ غمزدہ
 خود بن گئی حرم کا بیاباں میں آسرا

چلا کے کہہ رہی تھی خبردار ہوشیار
 اس جا اندھیرے میں بھی یہ عمرت ہیں باوقار

سوز

شامِ غریباں

شامِ یتیمی جب کہ سکینہ پہ آ گئی
 خیموں کی آگ بچی کا دامن جلا گئی
 بچی کی کسمپرسی فلک کو رلا گئی
 بادِ سموم لشکرِ شہ کو سلا گئی

عباسؑ تم کہاں ہو حرمِ بدحواس ہیں
 بچے بچھڑ کے ماؤں سے لاشوں کے پاس ہیں

رینٹ پکارتی ہے سکینہ کدھر گئی
 شہرِ لعین کے ظلم سے معصوم ڈر گئی
 زندہ بھی ہے کہ خوف سے مظلوم مر گئی
 عباسؑ کیا بتاؤں قیامت گزر گئی

دیکھو کہ ہم پہ گردشِ دورانِ سخت ہے
 بھیا مدد کرو کہ یہ مشکل کا وقت ہے

سوز

روانگی قافلہ

علی کی لاڈلی مقتل سے جب گزرنے لگی
 وہ چشمِ درد کو اشکِ عزاء سے بھرنے لگی
 گری وہ خاک پہ جب اونٹ سے اترنے لگی
 وہ لاشِ سید والا پہ بین کرنے لگی

یوں چھوڑ کر تجھے جاتی ہوں بے کفن بھائی
 میں کیا کروں مرے ہاتھوں میں ہے رسن بھائی

دہائی ہے کہ ہوئی اس طرح سے میں برباد
 کوئی نہیں جو نے اس گھڑی مری فریاد
 تمہیں مدد کرو آ کر پچھی کی اب سجاؤ
 کفن میں بھائی کو دوں گی مجھے کرو آزاد

مدد کا وقت ہے اب یا علیؑ چلے آؤ
 تمام ہو مری یہ بے بسی چلے آؤ

سوز

حضرت بی بی سکینہؑ

سکینہؑ بن یہ کرتی تھی قید خانے میں
 ہمارا کوئی نہیں اس بھرے زمانے میں
 لگائی دیر نہ بابا نے بھی بھلانے میں
 نجانے وقت ہے کتنا وطن کو جانے میں
 پدر کی یاد مجھے ہر گھڑی ستاتی ہے
 کہاں ہو بابا یہ بیٹی تمہیں بلاتی ہے

پکارتی ہے کہ عمو خبر نہیں لیتے
 ان آنسوؤں کا مرے کچھ اثر نہیں لیتے
 کیوں اس گھڑی میں مجھے یاد کر نہیں لیتے
 یزید سے مرے بابا کا سر نہیں لیتے
 تمام ہو گا مرا یہ سفر تب آؤ گے
 سکینہؑ قید میں جائے گی مرتب آؤ گے

سوز

زندانیِ شام

اجڑ کے شام کے زنداں میں جب حرم آئے
 دلوں میں لے کے وہ پیاروں کا اپنے غم آئے
 وہ سہمہ کے شام کے بازار کے ستم آئے
 شکستہ پا دل مغموم چشمِ نم آئے

اندھیرا چار طرف تھا نہ آب و دانہ تھا
 سکینہ کے لیے کیسا یہ قیدخانہ تھا

وہ خوف تھا نہ سکینہ کو نیند آتی تھی
 وہ اشک یاد میں شبیر کے بہاتی تھی
 وہ اپنے دکھ در و دیوار کو سناتی تھی
 مدد کے واسطے عباس کو بلاتی تھی

مرے تڑپنے کا بابا اثر نہیں لیتے
 میں رو رہی ہوں مری کیوں خبر نہیں لیتے

مرثیہ جناب فاطمۃ الزہراءؑ

بعثت سے پہلے بگڑا ہوا تھا سبھی نظام
ارض عرب میں تھا نہیں عورت کا احترام
بیٹی کا تھا نہ باپ کے دل میں ذرا مقام
درگور پیدا ہوتے ہی کرتے تھے خاص و عام
رکھتے تھے عورتوں کو وہ ادنیٰ مقام پر
عورت کو قتل کرتے تھے غیرت کے نام پر

عصمت دری تھا مشغلہ ہر مرد کے لئے
عورت حقیر شے تھی جوانمرد کے لئے
پہ شرمناک بات تھی ہر فرد کے لئے
عورت تھی ابتلا کے لئے درد کے لئے

تھا ماں بہن کا رشتہ کنیزوں کے روپ میں
عورت جھلس رہی تھی زمانے کی دھوپ میں

جنگل سے بدترین تھے جس عہد کے اُصول
ایسے معاشرے میں اتارا گیا رسول
ان پر ہوا تھا جتنے قوانین کا نزول
مشکل تھا سب کے واسطے کرنا انہیں قبول

توحیدِ کبریائی کے پیغام کے لئے
سب سے کٹھن تھا دور وہ اسلام کے لئے

اک شتر بے مہار تھا امت کا کارواں
مشرک تھے حیلہ باز تھے یثرب کے حکمراں
تھے مرد و زن گناہ کی دلدل میں یوں نہاں
ان بے زمین تنگ تھی ناراض آسماں

ایسے میں تھی نبی کو مددگار کی تلاش
ساتھی کی ہمنوا کی وفادار کی تلاش

اس وقت کام آیا علیؑ پاک کا پدر
 کیونکہ وہ تھا قبیلے میں اک فرد معتبر
 آئیں خدیجہؓ بن کے مددگار ان کے گھر
 ماں فاطمہؓ کی بن گئی اسلام کی سپر
 لکھا تھا گھر رسولؐ کا بی بی کے بخت میں
 ہر پل وہ ایستادہ تھی مشکل کے وقت میں

حرمت نسا کی ہو گئی کفار پر عیاں
 پاؤں سے ٹوٹنے لگیں نسواں کے بیڑیاں
 نکلا انہیں کی ذات سے عصمت کا کارواں
 عورت کی ذات بن گئی اک بحر بیکراں
 جب ان کے گھر میں ہو گئی آمد بتوں کی
 پھر چار چاند ہو گئی عصمت رسولؐ کی

پائی نبیؐ نے آنے کی زہراءؑ کے جب خبر
شکر خدا میں جھک گیا سجدے میں ان کا سر
آنے سے فاطمہؑ کے ہوا دین معتبر
عورت پہ خاص ہو گئی اللہ کی نظر

نسواں کو وہ نمونہ کردار مل گ
طبقتہ کو ان کا رہبر و سالار مل گ

پایا نبیؐ کے گھر میں وہ زہراءؑ نے احترام
جس کی کریں تمنا نبیؐ، اولیاء، امام
کچھ اس طرح بدل گیا یثرب کا سب نظام
عورت کو گھر میں ملنے لگا معتبر مقام

یہ فیض تھا بتوں کا اس وقت شہر میں
بس احترام ہو گیا بیٹی کا دہر میں

نازل کیے بشر کے لئے حق نے انبیاء
آئین فاطمہؑ نے خواتین کو دیا
اس ماں کی گود سے ہوئی وہ تربیت عطا
جس کی گواہی دیتا ہے میدانِ کربلا

دینِ خدا کے واسطے اُمت کے چین کو
زہراءؑ نے چکی پیس کے پالا حسین کو

جب بھی خدا کے دیں پہ برا وقت آ گیا
زہراءؑ کی تربیت بنی اسلام کی بقا
اُمت کو ہر گھڑی رہا اس گھر کا آسراء
شیر بتول ہی سے ملی دین کو جلا

عصمت میں تزکیئے کے عروج و کمال میں
زہراءؑ مثال بن گئی اٹھارہ سال میں

اتنا عظیم رتبہ خدا نے عطا کیا
تعظیم اُن کی کرتے تھے سلطانِ انبیاء
بس فاطمہؑ کے واسطے ارض و سماء بنا
ظلمت میں بن گئی وہ بھلائی کا راستہ

یکتا نبی کی بیٹی ہے اپنی صفات میں
ہمسر نہیں ہے اس کا کوئی کائنات میں

آنے سے اس کے ہو گئی ظلمات میں سحر
کچھ اس طرح سے زندگی زہراءؑ نے کی بسر
کھانا اگر کھلایا سوالی کو کچھ پہر
حق نے اتارا سورۃ دھر اُن کے نام پر

منبعِ امامتوں کا بنی اپنی ذات میں
ہے کائنات فاطمہؑ زہراءؑ کے ہاتھ میں

وہ ذات جس سے پھوٹتا ہو انبیاء کا نور
بارہ امامتوں کا ہو جس نور سے ظہور
جس کے غلام بن کے ملائک کریں غرور
تعظیم جس کی اُٹھ کے کریں آپ خود حضور

مشکل میں جس کا نام علیؑ سا امام لے
زہراء کا نام دہر میں گرتوں کو تھام لے

ہود و کرم نمایاں ہے جس کی صفات میں
جس کے عمل کا نور ہے اس کائنات میں
تہجد جس کے نام کی صوم و صلوٰۃ میں
جس کی ردا کی چھاؤں ہے میری حیات میں

آمد پہ جس کی انبیاء تعظیم کو اُٹھیں
معصوم جس کے نام پہ تسلیم کو اُٹھیں

زہراء کا گھر ہی گھر ہے نبی کا امام کا
 سر کو جھکا تقاضا ہے یہ احترام کا
 کتنا اثر ہے فاطمہؑ زہراء کے نام کا
 عالم کے آگے سر نہ ہوا خم غلام کا
 قطرے کو اس نظر نے سمندر
 میرا تو ان کے در نے مقدر

حق نے بنائے دو جہاں زہراء کے واسطے
 یہ سب زمین و آسماں زہراء کے واسطے
 یہ مہر و ماہ و کہکشاں زہراء کے واسطے
 یہ انبیاء کا کارواں زہراء کے واسطے
 ہے روح کائنات میں اس کے وجود
 انسان اس کے آنے پہ نکلا جمود

اسلام کا وقار ہے زہراء کے دم بدم
 ہے خاص ان کی آل پہ اللہ کا کرم
 امت نے ان پہ ڈھائے ہیں بے انتہا ستم
 عظمت نہ ان کی ہو سکی عالم میں پھر بھی کم

زہراء کی آل دیں کی مددگار بن گئی
 یہ حق کا کائنات میں معیار بن گئی

زہراء نے تربیت کا وہ معیار دے دیا
 ماؤں کو اک نمونہ کردار دے دیا
 عورت کے دل کو جذبہ ایثار دے دیا
 مظلوم کو حسین سا سالار دے دیا

آجائے گا جو چادر زہراء کی چھاؤں میں
 لغزش نہ ہوگی ایسے مسلمان کے پاؤں میں

تھا پیار فاطمہ سے محمدؐ کو اس قدر
ان کے بغیر لگتا تھا سونا نبی کو گھر
ان کے لیے یہ کہتے تھے سلطان بحر و بر
یہ اشرف النساء ہے مرا پارہ جگر

تم کرنا احترام ہمیشہ بتول کا
زہرا تو ایک پارہ ہے ذاتِ رسول کا

امت نے یہ رسولؐ کا فرماں بھلا دیا
بعد رسولؐ فاطمہؑ کو خوں رلا دیا
محنت کا نبی پاکؐ کی کیسا صلہ دیا
جھکتے تھے انبیاء جہاں وہ در جلا دیا

بعد رسولؐ سوئی نہ وہ نیند چین کی
تھی روز و شب فضا میں صدا ان کے بین کی

غم کا پہاڑ بن گیا جانا رسول کا
 دشمن بنا ہوا تھا زمانہ بتول کا
 کب تھا خیال گلشن احمد کے پھول کا
 دربار ہی میں نکلا جنازہ اصول کا
 گردن کو علی پاک کی بندھوا دیا گیا
 دربار میں بتول کو جھٹلا دیا گیا

یہ بات تھی فدک کی نہ اس کی زمین کی
 یہ بات تھی حقوق پہ اپنے یقین کی
 آگے جو ظلم کے نہ جھکے اس جبین کی
 زہرا کی بات ہی میں تو ہے بات دین کی
 حق کیا ہے فاطمہ نے جہاں کو بتا دیا
 درباریوں کو باعث عبرت بنا دیا

اُمّت نے وہ سلوک کیا فاطمہؑ کے ساتھ
 آنسو بہاتی رہتی تھیں خاتون کائنات
 وہ ہستی سب کے واسطے جو باعثِ نجات
 خود ظلم کا نشانہ بنی آپ اس کی ذات

دیکھے نہ تھے زمین نے نہ آسمان نے
 وہ ظلم فاطمہؑ پہ کیے حکمران نے

کرنے لگیں وہ اپنے شب و روز یوں بسر
 ایواں لرزنے لگے تھے روتی تھیں اس قدر
 فرماتی تھیں کہ رونا ہے زہراءؑ کو عمر بھر
 اب جلد ہو گا اپنا بھی اس خلق سے سفر

اُمّت کا ظلم باپ کو جا کر بتاؤں گی
 فریاد اپنی حق کے نبی کو سناؤں گی

رونے پہ حکمرانوں نے پہرہ لگا دیا
 آہ و بکا کو چھوٹا سا حجرہ بنا دیا
 فرمانِ مصطفیٰ کا سراسر بھلا دیا
 احسان کا رسول کے کیا صلہ دیا

لاچ کا بھوت ان کے سروں پر ہوا سوار
 زہراء کی بددعا سے نہ ڈرتے تھے نابکار

دلِ فاطمہؑ کا ہو گیا کچھ اس قدر ملول
 دنیا کے رنگ ہو گئے ان کے لیے فضول
 مجبور اس قدر ہوئی پھر دخترِ رسول
 دن میں اکیلے رہنا کیا آپ نے قبول

جب ظلم ڈھائے جاتے تھے اس سوگوار پر
 کرتی تھی بین جا کے پدر کے مزار پر

فرماتی تھیں علیؑ سے مرا وقت ہے قریب
ہے انتظار میں مرے اللہ کا حبیب
بعد رسولؐ پاک ہوئی فاطمہؑ غریب
بچوں کو سایہ ماں کا نہیں ہو سکا نصیب

نازوں کے پالے بچے ہیں ان سب سے باخبر
میرے حسینؑ سے مری زینبؑ سے باخبر

زینبؑ سے کہتی رہتی تھیں زہراؑ جگر فگار
بٹی مرے حسینؑ سے تم رہنا ہوشیار
پیاسا ہو یہ اگر تو میں ہوتی ہوں بیقرار
میں اس کو دیکھ سکتی نہیں ہرگز اشکبار

تم اس نبیؐ کی جان کو حیدر کے چین کو
تنہا نہ چھوڑنا کبھی میرے حسینؑ کو

القصد پیش آ گیا زہرا کو وہ سفر
انجام زندگی جسے کہتے ہیں باخبر
جب بے چراغ ہونے لگا شاہ دیں کا گھر
گردوں پہ ماند پڑنے لگے سورج اور قمر

جس نے جلائے حق کے دیئے اس کا کوچ ہے
عالم بنا تھا جس کے لیے اس کا کوچ ہے

وہ اشرف النساء کا لقب جس کے پاس ہے
رخصت پہ اس کی سارا زمانہ اداس ہے
ہے لاڈلی رسول کی اور حق شناس ہے
غم سے ہر ایک پہنچتی بے حواس ہے

مومن نے آسرا جو بنایا، رہے گا کب
زہرا کا عالمین پہ سایہ رہے گا کب

دستک ہوئی جو فاطمہ زہرا کے در پہ آہ
 مولائے کائنات کی جونہی اٹھی نگاہ
 دیکھا کہ حالتِ ملک الموت ہے تباہ
 در پر کھڑا ہے سر کو جھکائے وہ غمزدہ

فرمایا فاطمہؑ سے ترے در کا ہے کمال
 بے اذن اس میں آئے ملک کی نہیں مجال

خاموش اتنے میں ہوئیں زہرائے حق شعار
 بچوں سے مولا کہنے لگے ہو کے اشکبار
 عالم سے کوچ کر گئیں زہرا جگر فگار
 یہ کر رہیں تھیں باپ سے ملنے کا انتظار

آنگن میں جس کے اتر ستارا وہ جا چکیں
 تھا مرتضیٰ کو جس کا سہارا وہ جا چکیں

ٹوٹے ہوئے دلوں کا وہ چارا نہیں رہا
 پیشِ نگاہِ حق کا نظارا نہیں رہا
 مشکلِ کِشَاء کے دل کا سہارا نہیں رہا
 اُمتِ پہِ رحمتوں کا اشارا نہیں رہا
 اب چھوڑ کر یہ عالم فانی چلی گئی
 دنیا سے مصطفیٰ کی نشانی چلی گئی

حسنین کے سروں سے اٹھا سایہ بتوں
 جس کے سبب سے ہوتا تھا انوار کا نزول
 اور جس کے احترام میں اُٹھتے تھے خود رسول
 نسبت سے جس کی ہوتی تھی ہر اک دُعا قبول
 تھی ذاتِ جس کی دہر میں مانندِ سائباں
 جانے پہ اس کے کیوں نہ ہو غمگین پھر جہاں

حسین رو رہے ہیں الہی یہ کیا ہوا
لب پر حرم کے تیری دہائی یہ کیا ہوا
اقدار کی ہوئی ہے تباہی یہ کیا ہوا
امت نے مل لی منہ پر سیاہی یہ کیا ہوا

یارب یہ کیا ہوا ہے یہ کیوں شور و شین ہے
کیوں اشک بار خلق میں تیرا حسین ہے

فرط الم سے روتے تھے زہراء کے نور عین
حجرے کے ایک کونے میں نوحہ کناں حسین
تھا اس قدر الم کہ نہ آتا تھا دل کو چین
ماں فاطمہ سے کہتے تھے پھر شاہ مشرقین

میں کیا کہوں جو حال جدائی کے غم سے ۔
اماں اٹھو کہ دل مرا پھٹتا الم سے ۔

یہ سن کے آئے مرتضیٰ اس لال کے قریب
 کہنے لگے حسین یہی ہے ترا نصیب
 ہیں منتظر بتول کے اللہ کے حبیب
 زہرا چلی گئی ہیں تو ہم ہو گئے غریب
 خواہش کا اپنے قلب کی اظہار تو کرو
 اماں کا چل کے آخری دیدار تو کرو

رو کر حسین نے کہا ہرگز نہ جاؤں گا
 اماں بلائیں گی نہ تو آنسو بہاؤں گا
 فریاد اپنی اپنے خدا کو سناؤں گا
 میں ایک بھی قدم نہیں آگے بڑھاؤں گا
 گر پیار ہے حسین سے اماں بتول کو
 آواز سے بلائیں گی ابن رسول کو

ناگہ زمین کانپ اٹھی عرش ہل گیا
ٹوٹے کفن کے بند پہ اعجاز کبریا
پھیلا کے ہاتھ کہنے لگی آ حسین آ
تیرے لیے میں جاؤں گی اے لال کربلا

میں ماں ہوں اے حسین مری اور بات ہے
تیرے لیے خدا کی یہ سب کائنات ہے

بیٹا میں ایک دن ترے لاشے پہ آؤں گی
اور بے کفن جنازے پہ آنسو بہاؤں گی
میں تیری قتل گاہ کے پتھر ہٹاؤں گی
وعدہ جو کر رہی ہوں اسے میں نبھاؤں گی

اس دن لٹے گی آل مری ہو گا شور و شین
مادر بلائے گی تو نہ بولو گے تم حسین

یہ سنتے ہی تڑپ گئی زینب جگر فگار
 بولی اے بھائی تم پہ یہ دکھیا بہن نثار
 کیا ہوگی اس کے حلق پہ اماں چھری کی دھار
 بھیا حسن بچائیں گے نہ شاہ ذوالفقار

اماں ترے حسین کو میں خود بچاؤں گی
 یہ جس طرف بھی جائے گا میں ساتھ جاؤں گی

القصة جب جنازہ اٹھا وقت شب کو آہ
 کاندھا تلک دیا نہ اُس عالی نسب کو آہ
 رخصت کیا ہے کیسے وقارِ عرب کو آہ
 بیدردوں نے پکارا خدا کے غضب کو آہ

اُمت سے کوئی درد بٹانے نہ آ سکا
 تابوتِ فاطمہ کا اٹھانے نہ آ سکا

ایسے میں خود جنازہ اٹھایا امام نے
نصرت کی جبرئیل علیہ السلام نے
تابوت اک طرف سے اٹھایا غلام نے
کیسا صلہ نبی کو دیا خاص و عام نے

دامن دکھوں سے اپنا چھڑاتی ہے فاطمہؑ
بابا کی بارگاہ میں جاتی ہے فاطمہؑ

صد حیف جس کے واسطے پیدا ہوا جہاں
دریا پہاڑ اور یہ ستاروں کی کہکشاں
اس کی مصیبتوں پہ ہے تاریخِ خوں چکاں
کھسارِ اشکبار، لبِ دشتِ پُرِ فغاں

تاریخ سے یہ بار اٹھایا نہ جائے گا
ہم سے غم بتول بھلایا نہ جائے گا

اے عصمت خدا کی نگہبان الوداع
دین خدا کی خلق میں پہچان الوداع
جاری ہے جس کی ذات سے فیضان الوداع
ہے خلق پر ترا بڑا احسان الوداع

زہراء کا پرہیز دیتے ہیں آل رسول کو
اب الوداع سب کی طرف سے بتوں کو

ہاتف نے دی ندا کہ خبردار ہوشیار
وہ آ رہی ہے پیشِ خدائے بزرگوار
جس کے لیے بنایا تھا خالق نے یہ دیار
ہو گی یہ شہ کی پہلی عزا دارِ دلفگار

نظریں جھکائیے یہ ادب کا مقام ہے
تبہج کردگار میں زہراء کا نام ہے

مرثیہ قیام حسینؑ

بغضِ علی ملوکیتِ وقت چھا گئی
زردی فنا کی دین کے چہرے پہ آ گئی
لاچ کی آگ دین کی مسند جلا گئی
بادِ سموم ملتِ حق کو سلا گئی

اُمت کو بغضِ آل کا سرطان ہو گیا
دولت کی آرزو میں مسلمان کھو گیا

فکرِ یزید دین کی بنیاد ہو گئی
خوفِ خدا سے زندگی آزاد ہو گئی
سنتِ رسول پاک کی برباد ہو گئی
بستیِ عدوئے آل سے آباد ہو گئی

علم و عمل کا کوئی روادار کب رہا
انسان باقی رہ گئے کردار کب رہا

ظلم یزید سے تھی نہ ذی روح کو اماں
اکثر وہ دین حق کی اڑاتا تھا دھجیاں
وہ بن گیا تھا فکر امیہ کا ترجمان
ہو کر نشے میں دھت یہ کیا کرتا تھا بیاں

اپنے مفاد میں بنو ہاشم کا میل تھا
اسلام اقتدار کی کرسی کا کھیل تھا

جھٹلاتا وحی حق کو بھی اکثر وہ نا بکار
دربار میں شراب وہ پیتا تھا بار بار
کر کے حرام کام نہ ہوتا تھا شرمسار
سنت کا بھی لحاظ نہ کرتا ذلیل و خوار

اکثر حرام کام کو کر دیتا تھا حلال
جرات نہ تھی کسی کی جو کر دے کوئی سوال

بیعت کا خواستگار تھا شیطان کا پسر
نالوں تھا اس کی ذات سے عالم کا ہر بشر
ہر ظلم ڈھا رہا تھا وہ آلِ رسول پر
اس پر نہ ہو رہا تھا کسی بات کا اثر

لمحات کھو گئے تھے صحابہ کے چین کے
بیعت بھی نے کر لی سوائے حسین کے

دین مبیں کا کوئی سہارا نہیں رہا
اب ڈوبتے ہوؤں کا کنارہ نہیں رہا
ظلمت میں جلوہ بار ستارا نہیں رہا
عالم میں حق کا کوئی نظارہ نہیں رہا

بے دین جمع ہو گئے قاتل کے چار سو
حق چھوڑ کے سب آ گئے باطل کے چار سو

طاقت نہیں کسی کی کہ باطل کو روک لے
کوئی نہیں تھا بڑھ کہ جو قاتل کو روک لے
آتی تباہیوں کے عوامل کو روک لے
دستِ دراز و حشی و جاہل کو روک لے

وہ دور آ گیا تھا انوکھے نظام
قبلے کی تھی خبر نہ پتہ تھا امام کا

فکر یزید قلبِ مسلمان میں آ گئی
ذہنوں کو شرِ فکرِ امیہ سلا گئی
موجِ جفا یقین کے گھروندے گرا گئی
بدعتِ یزیدِ خمس کی عالم پہ چھا گئی

دورِ یزید میں یہ سبھی کو یقین ہے
جو کر رہا ہے تخت پہ سلطان وہ دین ہے

عالم کو ظلم و جور سے بھرنے لگا یزید
ہر کام دیں کے نام پہ کرنے لگا یزید
دلدل میں بدعتوں کی اترنے لگا یزید
لاٹچ میں اقتدار کی مرنے لگا یزید

کرنے لگا وہ کام جو روکے تھے دین نے
ہیئت خدا کے دین کی بدلی لعین نے

وہ شہر یار بن گیا کھوٹا تھا جس کا بخت
امت کے خوں سے بڑھ کے تھا اس کو عزیز تخت
اسلام پر اب آگیا تھا دور کتنا سخت
سوچ اس کی بدنہاد تھی کردار بھی کرخت

کب تھا پہ صرف مذہبی اقدار کا سوال
آنے لگا تھا عظمت انسان پر زوال

بدعت نئی وہ روز چلاتا تھا دین میں
مشکل میں دین حق تھا خدا کی زمین میں
سجدہ نہیں، شرر تھا یزیدی جبین میں
اک سانپ کی طرح سے تھا وہ آستین میں

مکرو فریب و ظلم میں جکڑا ہوا تھا وہ
اللہ کی زمین میں اکڑا ہوا تھا وہ

سکوں کے بدلے بک گئے اسلام کے اصول
مسکن برائیوں کی بنی مسند رسول
آنکھوں میں سب عوام کی وہ جھونکتا تھا دھول
زیر عتاب آگیا تھا خانہ بتول

آیا تھا سخت وقت مسلمان کے بخت پر
ظاہر کہاں تھا عدل خلافت کے تخت پر

رستہ خدا کے دین کا بننا گیا سراب
دیکھا تھا جو رسول نے سچا ہوا وہ خواب
اف مسندِ خلیفہ سے بٹنے لگی شراب
مکرو فریب دین کو کرنے لگے خراب

فکر و نظر میں دین کا پیغام کب رہا
اسلامی مملکت ہی میں اسلام کب رہا

اصلاح دین حق کا نہ امکان تھا کوئی
امت کی مغفرت کا نہ سامان تھا کوئی
سنتِ نبوی ہوئی تھی نہ قرآن تھا کوئی
ہکل یزیدِ نحس میں شیطان تھا کوئی

ظالم کا ظلم کرب میں تحلیل ہو گیا
حاکم کا حکم باعث تذلیل ہو گیا

اسلام مملکت میں بچا تھا برائے نام
فرعون بن کے بیٹھ گیا تھا امیر شام
کوئی نہ تھا جو ڈال دے منہ روز کو لگام
ظالم تھا حکمران تو مظلوم تھے عوام

مکر و فریب و ظلم کا سالک بنا یزید
فرعونیت کا شام میں مالک بنا یزید

خلق خدا یزید کے سانچے میں ڈھل گئی
جو رسم لا الہ تھی بالکل بدل گئی
نار ہوس میں مسند اسلام جل گئی
دیں کے بدن سے روح حقیقی نکل گئی

فاسق خدا کے دین کا سردار بن گیا
کہنے کو دین کا وہ علمداڑ بن گیا

کوئی نہیں تھا اب کرے حق کی وہاں جو بات
کوئی نہیں کرے جو سوئے دین الثقات
اب کون تھا جو بخش دے اسلام کو ثبات
ذلت میں گم تھی موت تو شرمندہ تھی حیات

باطل کے نامراد سفینے کو روک لے
کوئی نہ تھا جو بڑھ کے کہنے کو روک لے

فکر حسینیت تھی سیاست سے دور دور
مقصد حسین کا تھا خلافت سے دور دور
دل شاہ کا تھا تخت و حکومت سے دور دور
تھی مسند یزید شرافت سے دور دور

یہ بات تھی رسول خدا کے مقام کی
شر کے مقابلے میں خدائی نظام کی

اک شخص کا نہیں یہ تھا افکار کا سوال
اک ذات کا نہیں یہ تھا کردار کا سوال
ظالم سے نفرتوں کے تھا اظہار کا سوال
یہ جنگ کی تھی بات نہ تلوار کا سوال

یہ بات زر کی تھی نہ حصول زمین کا
دراصل یہ لڑائی تھی احیائے دین کی

محفوظ کب تھا کوئی خدا کی زمین پر
آیا تھا سخت وقت رسالت پہ دین پر
آئی تھی امتحاں کی گھڑی مومنین پر
ناحق لہو تھا قاتلوں کی آستین پر

مالک بنا ہوا تھا ہر انسان کا یزید
قبلہ بنا ہوا تھا مسلمان کا یزید

گر جبر سے نہ مانے تو زر سے خرید کی
اصحاب سارے کرچکے بیعت یزید کی
سب ہاں میں ہاں ملاتے تھے اکثر پلید کی
عزت نہیں رہی تھی کلام مجید کی

عالم میں دین حق کا ترانہ بدل گیا
کچھ ہی برس میں سارا زمانہ بدل گیا

مسجد میں ہو رہی تھی سدا ہجو بو تراب
سارے بنی امیہ تھے شیطان کے ہم رکاب
سب اس عمل کو جانتے تھے باعثِ ثواب
بن کر مذاق رہ گئی قرآن سی کتاب

عالم منافقین سے آباد ہو گیا
کارِ رسولِ شام میں برباد ہو گیا

سوچو اگر نہ روکتا اس کو علی کا لال
قدریں خدا کے دین کی ہو جاتیں پانچمال
سارے حرام کام سمجھتے کبھی حلال
کرتانہ دین مسخ پہ ظاہر کوئی ملال

ہوتے ترنگ سارے یزیدی عوام کے
عالم میں ہوتے سارے مسلمان نام کے

یہ ماجرا فقط نہ تھا دین رسول کا
یہ معرکہ تھا حق کا خدائی اصول کا
آیا مقابلے میں گھرانہ بتول کا
رنگ اور تازہ ہو گیا کانٹوں میں پھول کا

جکڑا ہوا تھا دین کو باطل کے جال نے
بیعت نہ کی یزید کی زہرا کے لال نے

آتا علی کے لال کو ایسے میں کیا سکون
کس طرح ہوتے دیکھتا انسانیت کا خون
ہلنے لگے تھے دہر میں سب دین کے ستون
ظالم کے تھا دماغ میں بیعت کا بس جنون

تنہا بہن کوئے کے مسافر نکل پڑا
دیں کا علم اٹھا کے وہ معصوم چل پڑا

مسند کی فکر تھی نہ حکومت کی تھی طلب
نہ تخت چاہیے تھا نہ طاقت کی تھی طلب
لاچ نہ شان کی تھی، نہ شوکت کی تھی طلب
راہ خدا میں ان کو شہادت کی تھی طلب

مدِ نظر نہ جان تھی زہرا کے لال کو
ملفوظ دیں کی آن تھی زہرا کے لال کو

کچھ اس قدر حفاظت امت کا تھا خیال
کنبے کو ساتھ لے کے چلا فاطمہ کا لال
قبرِ رسول چھوڑنے کا تھا بہت ملال
اب یہ بقائے دین محمدؐ کا تھا سوال

اب یہ سفرِ حسین کا بہرِ نجات ہے
تکمیل کا رشاہ میں زینبؓ بھی ساتھ ہے

پیشِ نظرِ حسین کے باطل سے تھی وِغا
رشکِ قمر کے سامنے امت کی تھی ضیا
عالیٰ نظر کے رو برو تھی دین کی چلا
عمران کا گھر چلا کہ وہ باطل کو دے مزا

پہاں اسی سفر میں تو راہِ نجات ہے
زینبؓ کو ہے سکون کہ علمدارؓ ساتھ ہے

فکر رسول لے کے چلا ابن بوترا ب
خون بتول لے کے چلا ابن بوترا ب
حق کے اصول لے کے چلا ابن بوترا ب
اصغر سا پھول لے کے چلا ابن بوترا ب

فکرِ یزید وقت کو لعنت بنا گیا
کنبے کے ساتھ دشتِ مصیبت میں آ گیا

بیعت نہ کی یزید کی عین الیقین نے
پھر کر بلا میں آن کے گھیرا لعین نے
کچھ اس قدر سکون دیا اس زمین نے
برپا کئے خیام وہیں شاہِ دین نے

حکمِ لعین سے پانی تلک بند ہو گیا
جو امتحانِ دشت تھا وہ چند ہو گیا

سارے حسینؑ کے تھے علیؑ کی طرح اصول
اب بھی علیؑ کے لال نے بیعت نہ کی قبول
اس وقت داؤ پر تھی لگی عزتِ رسولؐ
اب مصلحت سے ہٹ گیا تھا خانہٴ بتولؑ

جنگل سپاہ فکرِ یزیدی سے آتے رہے
زہراؑ کا لال حق پہ اکیلے ہی ڈٹ گیا

غفلت سے اہلِ دیں کو جگانے لگے حسینؑ
تصویرِ حق لہو سے بنانے لگے حسینؑ
جورو جفا کے قصرِ گرانے لگے حسینؑ
نقشِ یزیدیت کو مٹانے لگے حسینؑ

جورِ یزیدیت سے رہائی کے واسطے
آمادہ شاہِ دیں ہیں لڑائی کے واسطے

عاشور کو لڑی وہ لڑائی حسین نے
اسلام کو دلائی رہائی حسین نے
باطل کی ہر شبیہ مٹائی حسین نے
مسند یزیدیت کی جلائی حسین نے

مظلوم کو جہان کی زینت بنا دیا
شہر نے یزید کو عبرت بنا دیا

شہر نے رقم کیا انسانیت کا باب
نام حسین بن گیا عنوان انقلاب
گردوں پہ جلوہ گر ہوا زہرا کا آفتاب
جو روجفا کا لے لیا ملعون سے حساب

کار حسین مقصد انسان بن گیا
غم شاہ دیں کا صبر کی پہچان بن گیا

سوئے ہوئے ضمیر جگاتا نہ یہ اگر
جو روجہا کے سامنے آتا نہ یہ اگر
دین محمدیؐ کو بچاتا نہ یہ اگر
لاش پسر کو رن میں اٹھاتا نہ یہ اگر

مشکل خدا کے دین کی آساں نہ ہوتی پھر
امت رسول پاک کی انساں نہ ہوتی پھر

عاشور کو حسینؑ بھرا گھر لٹا چکے
ہاتھوں سے شیرخوار کی تربت بنا چکے
عباسؑ سا غیور برادر گنوا چکے
اکبرؑ کا زخم اپنے جگر پر سجا چکے

جلوہ دکھانا چاہا حسینی جلال نے
پھر قصدِ جنگ کر لیا زہرا کے لال نے

شیر ذوالجناح پہ پھر ہو گئے سوار
آئی نیا م سے ذرا باہر جو ذوالفقار
اس کی چمک سے ہو گیا روشن وہ کارزار
ابن علی کے ہاتھ میں تھی تیغ، بے قرار

حملہ کیا جو فوج پہ زہرا کے چین نے
پھر جنگ کی بساط الٹ دی حسین نے

لشکر سے کہہ رہا تھا وہ خلق خدا کا ناز
امت ہو تم رسول کی ہے بس یہی جواز
میں کر رہا تھا جنگ سے خود آپ احتراز
تم کو خبر نہ حق کی نہ باطل میں امتیاز

کیا مل گیا تمہیں علی اصغر کو مار کے
بھگتو نتائج اب علی اکبر پہ وار کے

یہ سن کے ذوالفقار علی بھی بھر گئی
سرتن پر اس طرف نہ رہے یہ جدھر گئی
دولخت جسم کر کے زمیں تک اتر گئی
بھاگی سپاہ شام جہاں تک نظر گئی

چلاتے تھے کہ جان بچالو کسی طرح
سرتن پہ اپنے آج سنبھالو کسی طرح

بڑھ بڑھ کے وار کرتا تھا زہرا کا نور عین
حملوں کے ساتھ بڑھ گیا لشکر میں شور و شین
مشکل میں تھے سوار نہ رہوار کو تھا چین
آواز اٹھ رہی تھی اماں دیجے یا حسین

کہتے تھے ہے یہ ضرب تمہاری حیات پر
عباسؑ کو جو تم نے ہے مارا فرات پر

اس طرح بھاگتے نظر آتے تھے وہ لعین
گھوڑا کہیں سوار کہیں اور کہیں پہ زین
گر جاتے تھے تو خوف سے اٹھتی نہ تھی جبین
لشکر پہ تنگ ہوئی اللہ کی زمین

کتنے تو خوف ہی سے جہاں سے گزر گئے
اک دوسرے کے پاؤں تلے آ کے مر گئے

حیدر کا لال دشت میں جاتا تھا جس طرف
لشکر سروں کو تن پہ نہ پاتا تھا اس طرف
سایہ بھی ذوالفقار کا آتا تھا جس طرف
لاشوں کو بھی نہ کوئی اٹھاتا تھا اس طرف

شہ اس طرح یزید کے لشکر پہ چھا گئے
لوگوں کو کربلا میں علی یاد آ گئے

ایسے میں حق کی آئی صدا بس بنی کے چین
ہے منتظر تمہارا خدا شاہ مشرقین
یہ سن کے رن میں رک گیا حیدر کا نور عین
تلوار اپنی، نیام میں رکھنے لگے حسینؑ

اتنا یقین شہ کو تھا اس بارگاہ پر
بیٹھے وہ ذوالجناح پہ، اپنا جھکا کے سر

پھر ہر طرف سے فوج نے گھیرا امام کو
غیرت نہیں بچی تھی لعینوں میں نام کو
اب ہر طرف سے زخم لگے تشنہ کام کو
پتھر بھی مارتے تھے وہ عالی مقام کو

باہر بہن کو دیکھ کے گھبرا گئے حسینؑ
خوں اتنا بہہ گیا تھا کہ تھرا گئے حسینؑ

امت نے رشتہ دشت میں توڑا امام سے
 مانوس اس قدر تھا وہ گھوڑا امام سے
 وقت اجل بھی منہ کو نہ موڑا امام سے
 رشتہ وفا کا اس طرح جوڑا امام سے

مولانا جب ٹھہر سکے گھوڑے کی زین پر
 گھٹنے لگا کے اس نے اتارا زمین پر

زینب نے اک بلندی سے دیکھا یہ ماجرا
 چلائی رن میں گر گیا زہرا کا لاڈلا
 خنجر بکف حسین کی جانب لعین بڑھا
 عباس تم کہاں ہو نہیں کوئی آسرا

سرکائے کی فکر میں فوج یزید ہے
 عباس اب تمہاری ضرورت شدید ہے

بابا علی کہاں ہو مصیبت میں ہے پسر
سنتی رہی ہوں گریہ مادر میں رات بھر
نانا ہے تم کو اپنے نواسے کی کچھ خبر
بھیا حسن اب آؤ گے بھائی کی لاش پر

ہاتھوں سے اپنے آن کے میت اڑاؤ گے
کٹ جائے گا حسین کا سر کیا پھر آؤ گے

کوئی بچا لے آ کے شہ مشرقین کو
پالا ہے چکی پیس کے ماں نے حسین کو
دیکھو تو آ کے مولا علی نور عین کو
آ کر چھڑا لو فاطمہ زہرا کے چین کو

سرننگے دشت میں بہن آئی ہے المدد
خنجر تلے حسین سا بھائی ہے المدد

عباس آؤ دشت میں انساں نہیں رہے
شہ کی مدد کو اکبر ذیشاں نہیں رہے
گھوڑے پہ اپنے شاہ شہیداں نہیں رہے
زیب کے حق میں درد کے درماں نہیں رہے

ماں جائے کو غریب کو زہرا کے چین کو
کوئی نہیں بچائے جو آ کر حسین کو

عباس پھر بہن نے بلایا ہے لو خبر
گھوڑے سے شہ کو رن میں گرایا ہے لو خبر
خنجر بکف لعین اب آیا ہے لو خبر
شمر لعین نے ظلم رچایا ہے لو خبر

تلوار کھینچ لیتے تھے تم بات بات پر
اب سو رہے ہو چھوڑ کے تنہا فرات پر

ایسے میں دیکھا زینب کبریٰ نے ایک بار
سجدے میں پشت شاہ پہ قاتل ہوا سوار
رکھی گلے پہ شاہ کے خنجر کی تیز دھار
چلائی اس کو دیکھ کے زینب جگر فگار

لِلّٰہ فاطمہ کی کمائی کو چھوڑ دے
اے شمرک ذرا مرے بھائی کو چھوڑ دے

یہ سن کے بھی ڈرا نہیں مطلق ستم شعار
تھی گردن حسین پہ خنجر کی تیز دھار
آئی ندا بتول کے بیٹے ترے نار
سب انبیاء حسین پہ ہوتے تھے اشک بار

غم دو جہاں کا دشت بلا میں سمٹ گیا
زینب کے سامنے سرِ مظلوم کٹ گیا

بخدمت عصمت مآب سیدہ زینب سلام اللہ علیہا

عورت کو خلق جب کیا رب کریم نے
عادت میں اس کو رحم دیا ہے رحیم نے
عصمت سے متصف کیا عقل سلیم نے
عظمت کا دے دیا شرف اسکو عظیم نے

رہتے ہیں مردوزن کو برابر بنا دیا
عورت کو ماں کے روپ میں برتر بنا دیا

ہندسہ میں ازدواج کے آتی ہے جب نساء
ہن جاتی ہے وہ مرد کا مشکل میں آسرا
مہر و رضا سے لیتی ہے گھر بھر کا جائزہ
حالات جس طرح کے ہوں کرتی ہے وہ وفا

شوہر پہ سایہ کرتی ہے مشکل کی دھوپ میں
ہو صالحہ تو حور ہے بیوی کے روپ میں

عورت اگر ہوماں تو ہے پھر اور با وقار
اولاد ہی سے ملتا ہے دل کو اسے قرار
محسوس جب بھی بچہ کرے دل میں اضطرار
راتوں کو چونک چونک کے اٹھتی ہے بار بار

بچوں کے حق میں نعمت اللہ ماں کی ذات
ہر وقت ان کے دکھ سے ہے آگاہ ماں کی ذات

فطرت میں ہے نساء کی فقط اپنے گھر کا خواب
گھر کے لیے وہ کرتی ہے ہر شے کا انتخاب
گر ہو وفا شعار تو ہوتی ہے کامیاب
کنبے سے میل جول میں وہ ہے کھلی کتاب

اہل و عیال کے لئے گھر بار کے لئے
عورت بنی ہے پیار کے اظہار کے لئے

دختر رسول پاکؐ کی عالم میں بے مثال
اولادِ فاطمہؑ ہی کا دیکھا ہے یہ کمال
عظمت کو ان کی آج بھی آیا نہیں زوال
مصمت پہ جن کی کر نہیں سکتا کوئی سوال

بٹی نبی کی دین کی توقیر بن گئی
معبود و عبد کے لئے زنجیر بن گئی

والدِ علیؑ ہو والدہ ہو فاطمہؑ اگر
اس کے مقابلے میں کہاں آئے گا بشر
ہیبت کی جنگ ہو گئی تاریخ میں امر
مہرِ درضا سے کاٹ دیئے دشمنوں کے سر

باطل کے حق میں حیدری للکار بن گئی
بھری تو بوتراب کی تلوار بن گئی

بیٹی کی حیثیت سے رکھی فاطمہؑ کی لاج
وہ تھی علیؑ کے علم و شجاعت کا امتزاج
بدلا ہے جس نے صبر سے ظالم کا ہر رواج
عالم میں خوف کھاتا ہے زینبؑ سے سامراج

جس نے خدا کے دین کو رکھا سنبھال
مشکل سے اس کو لے گئی تنہا نکال

رشتہ بہن کا کرب و بلا میں نبھا دیا
بھائی کے حق میں سارا بھرا گھر لٹا دیا
دشت بلا کو دین کا مرکز بنا دیا
بے پردگی کو پردہ عصمت اوڑھا دیا

نصرت فقط نہیں ہے یہ بھائی کے واسطے
زینبؑ ہے دہلیزِ خدائی کے واسطے

دشتِ بلا میں ہو گئی مجبور اک بہن
وہ دے سکی نہ بھائی کی میت کو بھی کفن
اس ظلم کا گواہ ہے کرب و بلا کا بن
خمیے جلا کے ہاتھ میں باندھی گئی رس

وہ ظلم ڈھائے ان پہ یزیدی نظام نے
بھائی کا حلق کٹ گیا زینب کے سامنے

اب کربلا میں آئیے ماؤں کو دیکھیے
بچوں کی زیر تیغ اداؤں کو دیکھیے
ماؤں کی تربیت کی جزاؤں کو دیکھیے
مشکل گھڑی میں ان کی وفاؤں کو دیکھیے

ماؤں نے دین حق کا مقدر بنا دیا
بچوں کو پال پوس کے لشکر بنا دیا

زینبؓ سی ماں اگر ہو تو ہے مامتا کا ناز
قربان پسر کر کے جو پڑھتی رہی نماز
صبر و رضا میں ہو گئی ماؤں میں سرفراز
وہ ماں کہ جس کے صبر پر اللہ کو ہے ناز

زینبؓ وہ ماں اصول نرالے جو دے گئی
امت کو اپنی گود کے پالے جو دے گئی

قربان جس نے کر دیا بیٹوں کو بھائی پر
حیراں کائنات ہے زہراؑ کی جائی پر
ممنون دیں ہے آج بھی مشکل کشائی پر
اس سے خدا کو ناز ہے اپنی خدائی پر

عورت کے حق میں منبع ایثار بن گئی
زینبؓ خدا کے دین کی للکار بن گئی

تاریخ میں ملے گی نہ ایسی کہیں بھی ماں
جس نے نہیں کی بچوں کی لاشوں پہ بھی فغاں
باندھی گئی ہو جس کی کلائی میں رسیاں
اس پر بھی وہ بکھیر دے ظالم کی دھجیاں

خطرہ ہو بات بات پہ جب اس کی جان کو
اس دم وہ زیر کر کے رہے حکمران کو

وہ ماں جو ریگزار میں ماؤں کا آسرا
وہ بن گئی تھی دشت میں بچوں کی ناصرہ
جس کو کیا تھا اہل شقاوت نے بے ردا
جو دے سکی نہ علبد بیمار کو دوا

دین خدا کی فکر تھی اس حق شناس کو
دیکھا نہ جس نے دشت میں بچوں کی لاش کو

بنتِ بتوں جس نے بھرا گھر لٹا دیا
گھریار اپنا چھوڑ کے جنگل بسا دیا
بیٹوں کے سر کونصرت دیں میں کٹا دیا
جس نے یزید وقت کو نیچا دکھا دیا

عورت کے روپ میں وہ خدا کی امان تھی
مٹھی میں اس کی بند زمانے کی جان تھی

دشتِ بلا میں جب وہ بھرا گھر لٹا چکی
اکبر کا غم کیجے پہ اپنے اٹھا چکی
عباس کے لیے بھی وہ آنسو بہا چکی
بھائی کا داغ اپنے جگر پر سجا چکی

جس پر فدا تھی اب اسی بھائی سے پُھٹ گئی
سر کی ردا بھی شامِ غریباں میں لٹ گئی

زینبؓ نے پھر سنبھالا حسینیؑ نظام کو
لے کر چلی وہ دین الہی کے کام کو
دیتی رہی دلا سے ہر اک تشنہ کام کو
ہم سنبھالتی رہی چوتھے امام کو

زینبؓ پدر کے عزم کی تصویر بن گئی
بعد حسینؑ دشت میں شیر بن گئی

سالار قافلہ بنی وہ قتل گاہ میں
مقصد بڑا عظیم تھا اسکی نگاہ میں
ہونا تھا سرخرو اسے اس بارگاہ میں
دین آ گیا تھا بنتِ علیؑ کی پناہ میں

اب تک نہ ہو سکا تھا جو وہ کام کر دیا
زینبؓ نے خود یزید کو گمنام کر دیا

بنت علیؑ نے رسم عزائی بچائی ہے
دین خدا کی ساری بھلائی بچائی ہے
چادر لٹا کے جس نے خدائی بچائی ہے
سب انبیائے دیں کی کمائی بچائی ہے

ظالم سے جنگ کیلئے اک شور مچا
اس کے طفیل دین تباہی سے بچا

جو ظلمتوں میں چلتی رہی آگہی کے ساتھ
پردے کی لاج رکھی ہے بے پردگی کے ساتھ
اس کے عمل کا فیض ہے ہر آدمی کے ساتھ
رشتہ ہے ہر اسیر کا بنتِ علیؑ کے ساتھ

روتے ہیں لوگ سن کے مظالم کو آج بھی
زینبؑ کا خوف ہوتا ہے ظالم کو آج بھی

زینب کا صبر دین کے سانچے میں ڈھل گیا
جس نے لگائی آگ وہی آپ جل گیا
ساری یزیدیت کا جنازہ نکل گیا
جو ڈمگا رہا تھا قدم وہ سنبھل گیا

زینب نے پشت لشکرِ باطل کی توڑ دی
تنہا یزیدِ وقت کی گردن مروڑ دی

اللہ رے وہ زینب کبریٰ کا حوصلہ
منظر کسی بہن کو دکھائے نہ یہ خدا
ہجرتِ تلے تھا دشت میں شبیر کا گلا
لایموں کے ساتھ دامنِ معصوم بھی جلا

عباسؑ کچھ مدد کرو ہمیشہ کیا کرے؟
تم ہی بتاؤ زینبؑ دلیہ کیا کرے؟

دشتِ بلا میں شامِ غریباں کا وہ سماں
سہمے ہوئے ہیں بچے تو خاموش بیبیاں
بے رحم ہے زمین تو ظالم ہے آسمان
عابدِ دکھائی دیتے ہیں بیمار و ناتواں

آئی ہے اس کے پاس نیابتِ امام کی
زینب ہی اب کرے گی حفاظتِ خیام کی

صبح و مسا ہے اک ملکِ الناس کا خیال
ہر وقت آتا رہتا ہے عباسؑ کا خیال
دل میں کبھی سکینہؑ کی ہے آس کا خیال
بچی کے زخمی کان کا اور پیاس کا خیال

بھائی ہے قتل گاہ میں بے گورو بے کفن
اہلِ حرم کے واسطے زنجیر اور رسن

زینب کی زندگانی اسیری میں ڈھل گئی
اک شمع انقلاب کی صحراء میں جل گئی
عباس کا علم لیے زینب نکل گئی
ہچکولے کھاتی دین کی کشتی سنبھل گئی

جو ڈوبنے کو تھا وہ سفینہ سنبھل گیا
صحرا میں اک چراغ ہدایت کا جل گیا

افلاک ہفت تک کی رسائی ہے جس کے پاس
کل انبیاء کی ساری کمائی ہے جس کے پاس
حق جسکے پاس حق کی رسائی ہے جسکے پاس
بے پردگی میں ساری خدائی ہے جس کے پاس

با اختیار اتنی ہے بنت علی کی ذات
جس نے بچایا دین کو وہ ہے اسی کی ذات

جب قافلہ رواں ہوا کرب و بلا سے آہ
زینبؓ نے غمزدوں کو دیئے ہیں دلا سے آہ
بچوں کو وہ بچاتی تھی تپتی ہوا سے آہ
شکوہ کیا نہ رنج و الم میں خدا سے آہ

مشکل میں دینِ حق کی نگہبان بن گئی
مظلومیت کی فتح کی پہچان بن گئی

خطبے دیئے وہ راہ میں عالی جناب نے
پایا دوام جن سے خدا کی کتاب نے
کتنا اثر دکھایا ہے اس کے خطاب نے
اس سے جہنم لیا ہے نئے انقلاب نے

اس کی گواہی دے گیا وہ شام کا سفر
زینبؓ کا بن گیا سفر اسلام کا سفر

ایسا سفر کہ جس میں تھے سجادِ ناتواں
سرننگے بے پلانوں کے اونٹوں پہ بیبیاں
بے پردگی میں جاتا تھا رانڈوں کا کاررواں
بچوں کے سر پہ زینٹ کبریٰ تھی سائباں

مشکل میں اہل حق کی حفاظت کے واسطے
زینٹ چنی گئی تھی قیادت کے واسطے

کس طرح بھول سکتی ہے زینٹ دیارِ شام
بے پردگی میں لوگوں کا ہر سمت اثر دھام
زنجیر و طوق پہنے تھا سجادِ سا امام
ظالم کے رو برو کیا عورت نے وہ قیام

تنہا بقائے دین کا سامان کر دیا
زینٹ نے کائنات پر احسان کر دیا

مجبور تھی جھکی نہیں ظالم کے سامنے
اس کو خراج فتح دیا تھا عوام نے
دے دی شکست ظلم کو اس کے کلام نے
اس کا جلال دیکھ لیا اہل شام نے

پھر پھر کے بے روائی میں بلوائے عام میر
بٹی علی کی آگئی دربار شام میں

بولا یزید حق نے کیا مجھ کو سرفراز
تم کو کیا ہے پست دیا مجھ کو امتیاز
تم کو بڑائی کا نہیں حاصل کوئی جواز
بخشا ہے حق نے مجھ کو خلافت کا فخر و ناز

یہ منظر، آج خاص ہوں یا عام دیکھ لیر
بیعت نہ کی جنہوں نے وہ انجام دیکھ لیر

عزت ملی ہے حق سے مجھے اس لڑائی میں
کہنا ہو کچھ تمہیں تو کہو اب صفائی میں
بیعت ہی کرنا اب ہے تمہاری بھلائی میں
پوچھے گا کوئی تم کو نہ ساری خدائی میں

توقیر کی ہے اب نہ شرافت کی بات ہے
اس وقت اس جہان میں طاقت کی بات ہے

ضد سے اٹھا چکی ہو جو نقصان دیکھ لو
بے کس ہو تم میں وقت کا سلطان دیکھ لو
کیا ہے تمہاری زیست کا سامان دیکھ لو
بیعت کرو تو میں ہوں نگہبان دیکھ لو

طاعت کرو میری تو یہی ہے بھلے کی بات
اس قید و بند سے تمہیں مل جائے گی نجات

اللہ کا کرم کہ ہوا ہوں میں کامیاب
نازل ہوا تمہارے سروں پہ کڑا عذاب
طاقت کا میری تم نہیں دے پاؤ گی جواب
میرے مخالفین کا خانہ ہوا خراب

عبرت جو چاہو اپنے لٹے گھر کو دیکھ لو
جو جسم سے جدا ہوا اس سر کو دیکھ لو

سن کر یہ آئی غیظ میں زینب جگر فگار
بولی سنبھال اپنی زباں اے فریب کار
کس بات پر غرور تو کرتا ہے نابکار
نسلوں پہ تیری پڑ کے رہے گی خدا کی مار

تیر و تبر سے تیغ سے لشکر کے شور سے
کب ہم نے خوف کھایا ہے طاقت کے زور سے

تو کیا ہے اور کیا یہ تراقتدار ہے
 بندوں کی دیکھ بھال کو پروردگار ہے
 اب چند روز ہی کا ترا اختیار ہے
 اور پھر ترے نصیب میں دوزخ کی نار ہے

پروانہ تجھ کو دیں کی نہ قرآن سے واسطہ
 اب بے نقاب کرنا تجھے فرض ہے مرا

اب کیا تری مجال کرے اس طرح کلام
 ہم وہ ہیں جن کو حق نے دیا ہے بڑا مقام
 تجھ کو نہیں ہے آل نبی کا بھی احترام
 تو کامیاب ہے یہ ترا ہے خیال خام

خطرہ نہیں بول سے غنچوں کو پھول کو
 تو کون جو بدل دے خدا کے اصول کو

نا پاک تو ہے تیرے ارادے کہاں ہیں پاک
ہم سب نجوم عرش ہیں تو ہے غلیظ خاک
ہو جائے گا نظام ستم تیرا جلد پاک
میں دیکھتی ہوں قسمت اسلام تابناک

فکرِ بنو امیہ کا حامل یزید ہے
تو بھی پلید تیرا نسب بھی پلید ہے

تیرا خیال ہے کہ ہوا ہے تو کامیاب
ذرات سے چھپا ہے کہیں روئے آفتاب
ہے تیرے انتظار میں اللہ کا عذاب
ہے دور روزِ حشر تو دے گا یہیں حساب

اب فکر کر کہ دن ترے تھوڑے ہیں اے لعین
تجھ کو پناہ بھی نہ ملے گی سرِ زمین

حق نے ہمارے گھر میں اتارا کتاب کو
ہم پر دُرود پڑھتی ہے دنیا ثواب کو
دشمن بھی جانتا ہے یہاں بو تراب کو
کوئی نہیں جو روک لے تیرے عذاب کو

دینِ خدا کی آل ہی سے زیب و زین ہے
اب تری موت کیلئے نام حسین ہے

بیٹھے ہوں اس طرح پس پردہ ترے حرم
ناموسِ مصطفیٰ سرِ دربار، ہے ستم
ہے آلِ مصطفیٰ ہی پہ اللہ کا کرم
نیزوں پہ ان کے سر ہیں تو اس کا نہیں ہے غم

خیمے جلیں، روا چھنے، لٹ جائے سارا گھر
ہم وہ ہیں جن کا ظلم کے آگے جھکا نہ سر

ہم وہ ہیں جن کے گھر میں اتارا گیا رسولؐ
بابا علیؑ ہے میرا تو ماں ہے مری بتوں
پھر کس طرح سے ہم کریں بیعت تری قبول
کیا خوف سے ترے بھلا ہم چھوڑ دیں اصول

تو یہ سمجھ رہا ہے کہ تو کامیاب ہے
جا تجھ پہ دل سے بھیجی لعنت ثواب ہے

جو کچھ کیا ہے اس پہ ذرا سوچ اے لعین
برباد کر دیا ہے رسول خدا کا دین
اسلام کے لیے تو بنا مار آستین
قدموں سے تیرے اب ہے نکلنے کو بس زمین

لگتا ہے تو بھی تنگ تھا اپنی حیات سے
بدبوسی آ رہی ہے تری بات بات سے

ارض و سماء بھی کرتے ہیں اس گھر کا احترام
بس پختن کے نام سے باقی ہے سب نظام
ہم میں سے آخری ہے نبی ہم میں سے امام
ہم پر ہوا ہے سن لے نبوت کا اختتام

گر ہم نہ ہوں تو سارا زمانہ ہو دھوپ میں
سایہ ہے عالمین پہ اس گھر کے روپ میں

تو بن کے آج بیٹھ گیا ہے امیرِ شام
تیرا نہیں ہے اپنے قبیلے میں احترام
تجھ سے دکھی خواص ہیں اور تنگ ہے عوام
دیتا نہیں ہے زیب کہ تجھ سے کروں کلام

تو کامیاب بیٹھا ہے اپنے خیال میں
مہلت کا ذکر ہی نہیں تیرے زوال میں

اے کم نسب مقابلہ کرتا ہے آل سے
شجرے کو بھول جاتا ہے میرے خیال سے
ڈرتا تھا تو حسینؑ کے جاہ و جلال سے
لیکن نہ بچ سکے گا تو اپنے زوال سے

ڈھونڈے سے بھی ملے گی نہ تجھ کو اماں کہیں
اک روز ہوگا تو کہیں اور تیری جاں کہیں

تو یہ سمجھ رہا ہے تجھے مل گیا دوام
مارے گئے حسینؑ تو قصہ ہوا تمام
بیٹھی ہے تیری گھات میں بربادیاں تمام
زینبؑ کے اختیار میں ہو گا دیار شام

تو ہے یزید حق سے خیانت کا مستحق
ہے اب سے عالمین کی لعنت کا مستحق

انسانیت کے نام پر دھبہ تیرا وجود
سر کاٹ کر حسین کا کرتا رہا وجود
انسانیت کی توڑ دیں تو نے بھی قیود
لعنت کا مستحق تو ہے تو ہم پہ ہے درود

اللہ کے رسولؐ کا گھر بار لوٹ کے
جائے گا کس مقام پہ دوزخ سے چھوٹ کے

اب تو تمام عمر بھی کر لے اگر وجود
اے فتنہ گر غلیظ رہے گا ترا وجود
تا حشر سب پڑھینگے مگر آل پر درود
عظمت کی پنجتن کے نہیں کوئی بھی حدود

عالم کا یہ نظام ہمارے ہی دم سے ہے
توقیر اہلیت خدا کے کرم سے ہے

حق نے ہمیں ہی بخشی ہے تو قیر کائنات
سب کے لیے بنایا ہمیں باعث نجات
بانٹی ہے ہم نے مردہ دلوں کو نئی حیات
قائم ہمارے خوں سے ہے اسلام کا ثبات

جس گھر کا تذکرہ ہو خدا کی کتاب میں

کیا تیرا بخل اس کی فضیلت کے برابر ہیں ۲

تم نے لبو بہایا محمد کے لال کا
اب دور آرہا ہے تمہارے زوال کا
کرنا پڑے گا سامنا اس کے جلال کا
مل جائے گا جواب تمہارے سوال کا

کنبے کو میرے ساہوں مارا ہے بے گناہ

شہیز کا سرتن سے اتارا ہے بے گناہ

اے شامیوں خدا تمہیں پوچھے یہ کیا کیا
تم نے سوار دوش نبی کو ذبح کیا
وعدہ کیا مگر نہیں اس کو وفا کیا
کرب و بلا کے دشت میں محشر پیا کیا

تم نے خیام اہل حرم کو جلا دیا
اور مرثیہ آل نبی کو بھلا دیا

اب دل پہ ہاتھ رکھ کے یہ پوچھو ضمیر سے
بچے کو چھ مہینے کے مارا ہے تیر سے
تم ہی بتاؤ دشمنی کیا تھی صغیر سے
تم اس کی سزا پاؤ گے رب کبیر سے

دیتی تھی وہ دھائی کھڑی در کے سامنے
مارا ہے شیر خوار کو مادر کے سامنے

اے شامیوں یہ زینب مضطر کا ہے سوال
کس جرم میں حسن کا کیا لال پائمال
ماں جس کی اب بھی کہتی ہے آئے گا میرا
لال

دلہن کے ہاتھ خون کی مہندی سے کیے لال

وہ ظلم ہوا قاتلوں کے اژدھام میں
لائے تھے ٹکڑے لاش کے بھائی خیام میں

برجھی سے مارا تم نے شبیہ رسول کو
پیکان سے ذبح کر دیا اصغر سے پھول کو
دعوت دی تم نے قہر خدا کے نزول کو
دکھ اور پھر سے تم نے دیا ہے بتول کو

روتی ہے بے بسی بھی مقدر کے سامنے
بیٹے کا سر سناں پہ ہے مادر کے سامنے

العباسؑ

مرثیہ حضرت عباس علیہ السلام

سچ ہے ازل کے دن ہی سے ہے خود غرض بشر
رہتا ہے اس کے نفس پر اغراض کا اثر
حق بات کرنا بھی تو ہے اک فرض معتبر
مخلص ہو دین سے تو ہے انساں بلند تر

دراصل احترام عقیدت کی ہے اساس
ایثار کا یہ جذبہ محبت کی ہے اساس

ایثار کا یہ جذبہ بنا ہے بشر کا ناز
اس سے ہوا ہے نفرت و الفت میں امتیاز
اس سے اگر ہو خالی تو بیکار ہے نماز
قربانی انبیا کو بھی کرتی ہے سرفراز

الفت کا اب جہاں میں وہ معیار ہی نہیں
حرص و ہوس ہے قلب میں ایثار ہی نہیں

ایثار کا زمانے میں جذبہ نہیں رہا
دعویٰ ہے اور وفا کا قرینہ نہیں رہا
اب ایک دوسرے پہ بھروسا نہیں رہا
کوئی بشر کسی کا سہارا نہیں رہا

حرکت یہ کرتے پھرتے ہیں انسان کی طرح
لیکن رویے رکھتے ہیں حیوان کی طرح

جس میں اگر یہ خصلت ایثار ہی نہیں
پھر وہ محبتوں کا سزا دار ہی نہیں
غفلت میں اس کی روح ہے بیدار ہی نہیں
سب کچھ سہی مگر وہ وفا دار ہی نہیں

ہر شخص کا ہے دعویٰ محبت کا دیکھ لو
ہر تن پہ ہے لبادہ شرافت کا دیکھ لو

اپنی ہی زندگی میں ہے اب مست آدمی
دولت کے ساتھ ہو گیا پیوست آدمی
ایثار سے ہوا ہے تہی دست آدمی
افت سے دور تر ہے سر دست آدمی

حق کب ملے گا آج تمہیں معتبر کے پاس
اب تو نہیں ہے شر کے سوا کچھ بشر کے پاس

آنکھیں اسی طرح ہیں مگر وہ نظر نہیں
عالم برائے نام ہے وہ معتبر نہیں
دعویٰ حمیتوں کا ہے اس کا اثر نہیں
ایثار دور فرض کی اپنے خبر نہیں

یہ دور آ گیا ہے انوکھے نظام کا
ملتا نہیں جواب کسی سے سلام کا

ایثار کی جہان میں دولت نہیں رہی
دعوے بہت ہیں اصل محبت نہیں رہی
انساں کے خون کی بھی وہ قیمت نہیں رہی
ظالم سے جنگ کرنے کی طاقت نہیں رہی

اب آدمی مشین ہے میرے خیال میں
یہ پھنس گیا ہے دولت دنیا کے جال میں

جنس وفا میں ہو گئی معیار کی کمی
نفرت کا بیج بن گئی ایثار کی کمی
ایثار کی کمی سے ہے کردار کی کمی
ظاہر ہوئی ہے حُبِ علمداز کی کمی

دوری حسینیت سے تباہی میں ڈھل گئی
تصویرِ خلقِ ناریزیدی میں جل گئی

عالم میں ہے خلوص کا ایثار راستہ
ایثار کے عروج ہی کا نام ہے وفا
معراج خلق ہی کا نمونہ ہے کربلا
دشت وفا سے مل گئی ایثار کو جلا

قربانیوں کا دشت میں معیار مل گیا
اور لشکر وفا کو علمدار مل گیا

رسم وفا میں بات ڈھلی کربلا کے بعد
ایثار کی یہ شمع جلی کربلا کے بعد
عباس ہیں مثال علی کربلا کے بعد
جن سے وفا کی ریت چلی کربلا کے بعد

مظلوم دو جہاں کو سکندر بنا دیا
عباس نے وفا کا مقدر بنا دیا

عباسؑ ہی سے دہر میں آرائشِ وفا
ان کا عمل تمام وفا کا ہے آئینہ
شانے کٹاکے لے لیا جنت کا راستہ
ان کے عمل سے دینِ خدا کو ملی بقا

عباسؑ وہ خلوص کا پیکر کہیں جسے
شیر خدا کی ذات کا جو ہر کہیں جسے

عباسؑ تاجدار وفا جلوۂ جلی
اخلاص کا وفاؤں کا ایثار کا ولی
عباسؑ لے کے تیغ جو چل دے تو ہے علی
اس کے عمل سے شمعِ خلوص و وفا جلی

یہ بھی تو معجزہ ہے پیمبرؐ کی آل کا
قائم علم ہے آج بھی حیدرؑ کے لال کا

عباس وہ جری ہے جسے دیکھ کر عدو
کرتا ہے اپنے مرنے کی میداں میں آرزو
تھی کربلا میں جسکو شہادت کی جستجو
جس کا لب فرات گرا خاک پر لہو

جس نے خلیلی خواب کو تعبیر بخش دی
نام وفا کو دشت میں تو قیر بخش دی

پانی کے ساتھ جس نے لہو بھی بہا دیا
عباس نے وفا کا قرینہ سکھا دیا
ہر مفلس جہاں کو تو نگر بنا دیا
قطرے کو معجزے سے سمندر بنا دیا

باطل کی مومنوں سے کدورت ہے آج بھی
عباس کے عمل کی ضرورت ہے آج بھی

عباسؑ نے سکینہؑ کو حق سے کیا طلب
تھی زندگی بھتیجی کی عباسؑ کے سبب
بچے جو تین روز سے پیاسے تھے روز و شب
بالی سکینہؑ ان سے تھی کہتی بہ امرِ رب

کچھ دیر صبر کر لو ابھی آئیں گے چچا
پانی کی مشک نہر سے پھر لائیں گے چچا

خیمے میں ہے سکینہؑ تو عباسؑ اس طرف
امید اس طرف ہے تو احساس اس طرف
بچوں کی تشنگی پہ ہے وسواس اس طرف
اک آس اس طرف ہے تو اک آس اس طرف

شبیر درد و ہجر کی صورت بنائے ہیں
اذنِ جہاد کے لئے عباسؑ آئے ہیں

ہتھیاروں سے ہے لیس علمدار باوقار
ہے اذن جنگ کے لیے عباس بیقرار
سرگوشیاں ہیں فوج میں محتاط ہوشیار
بس جنگ کے ہے اذن کا غازی کو انتظار

شیر خدا کا شیر ہے غصے میں ہے بھرا
ہے ہاتھ اس کا قبضہ شمشیر پر دھرا

غازی نے سر جھکا کے ادب سے کیا کلام
اب اور ضبط کا نہیں یارا مرے امام
ویں اذن اب جہاد کا بے تاب ہے غلام
فوج یزید آگئی بڑھ کر سوئے خيام

اب اور صبر و ضبط کا یارا نہیں رہا
ان سے جہاد کے سوا چارہ نہیں رہا

بولے حسین تم سے ہے ہم سب کا افتخار
تم سے ہی ہے سپاہ حسینی کا ایک وقار
زیر علم ہی زینب کبریٰ کو ہے قرار
عباس تم سے باقی ہے پردے کا اعتبار

پڑیس میں جہاں سے گزرنے کے واسطے
کس طرح بھیج دوں تمہیں مرنے کے واسطے

کب تاب چوں چرا کی تھی حکم امام میں
سر کو جھکا کے آگئے غازی خیام میں
دیکھا کہ ہے سکینہ کھڑی احترام میں
گویائی کی بھی تاب نہیں تشنہ کام میں

ہتھیار اپنے تن پہ چچا نے سجائے ہیں
شلید یہ پنی سب کے لئے لے کئے ہیں

عباسؑ نے اٹھا کے اسے گود میں کہا
اذن جہاد شاہ ام سے نہ لے سکا
تم ہی بتاؤ کیا کرے مجبور ہے چچا
اب سب کی پیاس کا کوئی ساماں کرے خدا

اب اتنا ایک فرض سکینہ ادا کرو
بیٹی چچا کے واسطے تم بھی دعا کرو

یہ سن کے وہ گئی پس پردہ جگر فگار
اک خالی مشک ہاتھوں میں لے آئی سوگوار
پھر بولی عمو پیاس سے بچے ہیں بیقرار
اذن جہاد پر تو نہیں کوئی اختیار

لے جائیں خشک مشک علی کے پسر کے پاس
اب اذن آب کے لیے جائیں پدر کے پاس

اصغرؒ پڑا ہے پیاس سے بے حال جائے
پانی سے بھر کے مشک مری جلد لائے
پیاسے ہیں تین روز سے پانی پلائے
اپنا یہ فرض آج چچا جاں نبھائے

بد حال پیاس سے ہیں انہیں آب دیجئے
اصغرؒ کا واسطہ انہیں سیراب کیجئے

عباسؒ نکلے خیمے سے پھر چشم نم کے ساتھ
شیرؒ کی طرف گئے مشک و علم کے ساتھ
عباسؒ جارہے ہیں حسینی بھرم کے ساتھ
اور خواہش جہاد ہے اہل ستم کے ساتھ

کی عرض شہ سے خشک ہیں حلقوم پیاس سے
غش میں پڑے ہیں اصغرؒ معصوم پیاس سے

یا شاہ اذن دے دیں اگر اس غلام کو
سیراب آج کر دوں ہر اک تشنہ کام کو
دریا کو چھین کر میں الٹ دوں نظام کو
ترسیں گے پھر عدو ترے پانی کے نام کو

پیا سوں کا مجھ کو فرض حفاظت عطا کریں
مشکیزہ بھر کے لاؤں اجازت عطا کریں

بو لے حسین پانی پہ بچوں کی ہے نظر
دست وفا ہے قبضہ شمشیر پر مگر
جاؤ سوئے فرات فقط نیزہ تان کر
دنیا کرے گی رشک تمہارے جلال پر

جانے لگا غیور جوتیوں کی چھاؤں میں
تلوار رکھ دی کھول کے مولا کے پاؤں میں

غازی ہوا روانہ لئے مشک اور علم
ظالم پکارے جائیں گے اب ہم سوئے عدم
زیب کو یاد آگئے بابا کے دم قدم
دریا کی موجیں رک گئیں دہشت سے ایک دم

بولے عدو کہ سامنے اب موت آگئی
عباس کے وجود سے ہیبت سماگئی

دریا کی سمت چلتے ہوئے وہ تھا دبدبہ
ساحل کو چھوڑ چھوڑ کر بھاگی سبھی سپاہ
پھیلا کے ہاتھ بچوں نے خیموں میں کی دعا
رکھنا ہمارے سقے کو قائم تو اے خدا

قبضہ کیا فرات پہ تنہا ہی شیر نے
چاروں طرف سے فوج لگی ان کو گھیرنے

غازی نے راہوار سے پھر یہ کیا کلام
تو پی لے تین دن سے ہے تو بھی تو تشنہ کام
ہم پر تو بن سکیں گے پانی ہوا حرام
خیمے میں تشنہ بیٹھی ہیں زینبؓ فلک مقام

غازی نے اپنا پاؤں نکالا رکاب سے
مشک سکیں گے بھری بڑی آب و تاب سے

بھر کر چلے جو مشک تو اٹدی سپاہ شام
میدان میں چمکنے لگیں برچھیاں تمام
دریا کنارے ہو گیا فوجوں کا اژدہام
اک دوسرے سے کرنے لگے موت کا کلام

پانی سے پُر یہ مشک جو پہنچی خیام میں
ہوں گے نہ ہم معاف یزیدی نظام میں

یہ سن کے فوج شام نے حملہ بڑا کیا
 لشکر کا اس دلیر نے خود سامنا کیا
 غازی نے ایک نیزے سے محشر بپا کیا
 سوچا گیا جو فرض تھا اس کو ادا کیا

حملے کا جب جواب دیا اس دلیر نے
 ساحل پہ موت آگئی لشکر کو گھیرنے

ہر سمت الاماں کی صدا ہوگئی بلند
 خون عدو تھا نیزے کو کچھ اس قدر پسند
 آجائے اس طرف نہ عدو سب تھے فکر مند
 عباس کی تھی مٹھی میں لشکر کی جان بند

غازی سے خوف کھاتے تھے گھبراتے تھے لعین
 میدان چھوڑ چھوڑ کے سب جاتے تھے لعین

حملے کا شیر کرتا تھا آغاز اُس طرف
جسموں سے روح کرتی تھی پرواز اس طرف
ضربِ علی کا ہوتا تھا انداز اس طرف
آتی تھی الامان کی آواز اس طرف

دشمن ڈرے تھے نائبِ دلدل سوار سے
بے روح جسم ہوتے تھے غازی کے وار سے

غازی یہ چاہتا تھا کہ فوراً علم کے ساتھ
ہو جلدِ مشک خیمے میں حق کے کرم کے ساتھ
تاخیر ہو نہ جنگ میں اہلِ ستم کے ساتھ
پانی پیئے سکیں بھی اہلِ حرم کے ساتھ

تیروں کے مینہ میں مشک پہ جھک جاتا تھا جری
جوہرِ علیؑ کے خون کے دکھلاتا تھا جری

حملے کا شیر کرتا تھا آغاز اُس طرف
جسموں سے روح کرتی تھی پرواز اس طرف
ضربِ علی کا ہوتا تھا انداز اس طرف
آتی تھی الامان کی آواز اس طرف

دشمن ڈرے تھے نائبِ دلدل سوار سے
بے روح جسم ہوتے تھے غازی کے وار سے

غازی یہ چاہتا تھا کہ فوراً علم کے ساتھ
ہو جلدِ مشک خیمے میں حق کے کرم کے ساتھ
تاخیر ہو نہ جنگ میں اہلِ ستم کے ساتھ
پانی پیئے سکیں بھی اہلِ حرم کے ساتھ

تیروں کے مینہ میں مشک پہ جھک جاتا تھا جری
جوہرِ علیؑ کے خون کے دکھلاتا تھا جری

تیرو تیر سے مشک بچاتا تھا شہسوار
 گھوڑا سوئے خیام اڑاتا تھا شہسوار
 جوہر علی کے خوں کے دکھاتا تھا شہسوار
 دراصل کیا وفا ہے بتاتا تھا شہسوار

مشکیزے کی تھی فکر فقط اس دلیر کو
 اب جنگ سے غرض نہ تھی حیدر کے شیر کو

بیٹھا تھا اک لعین چھپا انتظار میں
 بازو کیا بدن سے جدا ایک وار میں
 بکھرا لہو دلیر کا اس ریگزار میں
 اب بھی بچانا مشک جو تھا اختیار میں

محروم غازی ہو گیا جب دائیں ہاتھ سے
 مشکیزہ اس نے تھام لیا بائیں ہاتھ سے

سنجلا نہیں تھا شیر ہوا ایک اور وار
محروم اب تھا دوسرے بازو سے شہسوار
پانی کی مشک پر نہ رہا کوئی اختیار
پھر بھی نہ مضطرب ہوا عباسؑ ذی وقار

نظروں کے سامنے جوتھے خیمے امام کے
گھوڑا بھگایا مشک کو دانتوں میں تھام کے

نیزے کہیں تو جسم پہ برچھی کہیں پہ کھائی
پر مشک اپنی تیروں سے عباسؑ نے بچائی
خواہش یہ تھی نہ پیاسا رہے کربلا میں بھائی
بچ جائے ریگزار میں زہراؑ کی سب کمائی

آنکھوں کو بند کر کے دعا کرتے تھے جناب
زخموں سے چور ہو کے وفا کرتے تھے جناب

ناگاہ ایک تیر لگا آ کے مشک پر
پانی سے اور لہو سے ہوا جسم تر بہ تر
بچے دعائیں مانگ رہے تھے بہ چشم تر
غازی نے گھوڑا موڑ لیا بس جھکا کے سر

سر پر لگا جو گرز تو چکرا گیا جری
اور زین سے زمیں کی طرف آ گیا جری

اک ٹیلے سے حسین نے دیکھا یہ ماجرا
چلائے، کیا ہوا مرے عباس کیا ہوا
اس نے نہیں پکارا مدد کو وہ گر گیا
دیکھوں میں کس نظر سے یہ دلدوز سانحہ

آواز دی حسین نے امداد یا علی
سُن لیجئے بس اب مری فریاد یا علی

پکڑے ہوئے کمر چلے جاتے تھے شاہ دیں
آنکھوں سے اپنی اشک بہاتے تھے شاہ دیں
ریتی سے قطع ہاتھ اٹھاتے تھے شاہ دیں
دریا کو پھر یہ بات سناتے تھے شاہ دیں

بھیجا تھا مشک دے کے ترے پاس کیا ہو
پانی جو لینے آیا تھا عباس کیا ہو

پھر کہتے تھے کہ بات کرو مجھ سے میرے بھائی
پانی گئے تھے لینے بہت دیر کیوں لگائی
لگتا ہے کربلا میں میری لٹ گئی کمائی
عباس کی صدا سرد دریا سے پھر یہ آئی

شرمندہ ہوں امام خدا حافظ و نصیر
جاتا ہے یہ غلام خدا حافظ و نصیر

جس وقت پہنچے لاشِ علمدار پر حسینؑ
دیکھا کہ خوں میں غلطاں ہے حیدر کا نور عین
لپٹا کے اپنے سینے سے کرنے لگے یہ بین
آنکھیں تو کھولو آئے مرے دل کو کچھ تو چین

کہتے تھے آنکھ کھولو کہ آیا تمہارا بھائی
اور کچھ تو منہ سے بولو کہ آیا تمہارا بھائی

بولے فلک کو دیکھ کے یہ شاہِ کربلا
راضی ہوں میں اسی پہ جو مولا کی ہے رضا
یا رب نہ مجھ سے چھین یہ حیدر کا آئینہ
زینبؓ کہاں سے لائے گی اس غم کا حوصلہ

یا رب نہ چھین مجھ سے مراضو فشاںِ قمر
لونا دے آج مجھ کو مری طاقتِ کمر

عباسؑ نے جو غش میں سنا کلمہ حسینؑ
دیکھا کہ پاس آیا ہے زہرا کے دل کا چین
فرمایا مجھ کو بخش دیں حیدر کے نور عین
زیب کہیں نہ خیمے میں کرنے لگی ہو بین

زحمت نہ ہو تو کیجئے بس ایک میرا کا
قدموں پہ اپنے سر مرار کھ دیں مرے

شبیر بولے حد ہے غلامی کی اے دلیر
سارا جہان کہتا ہے تم کو علی کا شیر
تم تو زبر رہے ہو ہمیشہ ہوئے نہ زیر
اب مجھ کو چھوڑے جاتے ہو قسمت کا ہے یہ پھیر

لگ جاؤ میرے سینے سے جاؤ نہ ہم سے
بھائی کو بھائی کہہ کے پکارو مرے

غازی نے گڑ گڑا کے کہا میری کیا مجال
میں جانتا ہوں آپ ہی ہیں فاطمہ کے لال
ہو آپ سے مقابلہ کوئی نہیں سوال
زہرا کے آفتاب کو آتا نہیں زوال

مجھ کو خدا نے شکر ہے سقا بنا دیا
افسوس ہے بھتیجی کو پانی نہ لا سکا

مولا جو آپ لوٹ کے خیموں کی سمت جائیں
سقائی کی یہ کوششیں بچوں کو مت بتائیں
مشکیزہ خون سے بھرا بچی کو مت دکھائیں
لے جا کے یہ علم میری ہمیشہ کو تھمائیں

وعدہ کریں کہ دم نہیں باقی غلام میں
مولا نہ لے کے لاش کو جائیں خیام میں

گر ہو سکے تو قبرِ سرِ نہر ہی بنائیں
لاشہ مرا سکینہ کسن کو مت دکھائیں
عابد کو جا کے بس یہ وصیت مری سنائیں
نہیب کے ساتھ بارِ علمداری وہ اٹھائیں

جاتا ہے یہ غلامِ خدا حافظِ اے حسین
عباس کے امامِ خدا حافظِ اے حسین

اتنے میں آہِ موت کی ہچکی انہیں لگی
غازی کے روئے پاک پہ زردی بکھر گئی
پھر با وفا کی جاں سوئے خلدِ بریں چلی
خمیے کے در سے بالی سکینہ پکار اٹھی

دریا پہ نصب ہو گیا عباس کا علم
بابا بھی رورہے ہیں یہ ٹوٹا ہے کیا ستم

عباسؑ کا علم سر دریا ہے کیوں گرا
یہ نہر علقمہ پہ ہے رونے کی کیوں صدا
عمامہ سر سے سید والا کے گر پڑا
مشکیزہ شہ کے ہاتھ میں ہے خون سے بھرا

دادا علیؑ کو شہ نے پکارا فرات پر
لگتا ہے میرے سقے کو مارا فرات پر

دیکھو سوئے خیام چلے آتے ہیں حسینؑ
اکبرؑ سنبھالتے ہیں تو گر جاتے ہیں حسینؑ
مشک و علم بھی خوں سے بھر لاتے ہیں حسینؑ
پھر اپنی لاڈلی سے یہ فرماتے ہیں حسینؑ

پانی کا ہو سکے گا نہ سامان ہائے ہائے
دریا پہ سو گئے ہیں چچا جان ہائے ہائے

وہ بولی مشک پر ہے لگا کس کا یہ لہو
ہنتے ہیں کس کی موت پہ دریا پہ سب عدو
مشک و علم کی پھیلی ہے خوشبو بھی چارو
ہم کو ستا رہے ہیں مسلسل یہ حیلہ جو

اس کربلانے ہم کو ہیں صدمے بہت دے
عمو سے جارہی ہوں ملاقات کے لئے

یہ کہہ کہ دوڑی نہر کی جانب وہ سوگوار
معصوم کہہ رہی تھی کہ عمو کے میں نثار
اس دشت میں حسین کا ہے کون غمگسار
پانی کا اب نہیں ہے چچا مجھ کو انتظار

تم ہو چچا کہاں یہ بھتیجی بلاتی ہے
ملنے کو اب سکینہ سر نہر آتی ہے

روکا جو شاہ دیں نے گری فرش خاک پر
گودی میں لے کے کہنے لگے یوں بچشم تر
فرمایا اے سکینہ تمہیں کچھ ہے یہ خبر
ہنگام عصر کا ٹیں گے خنجر سے میرا سر

چادر لٹے گی خیمے جلیں گے بوقت شام
ہم بھی جہاں سے کوچ کریں گے بوقت شام

مرثیہ حضرت علی اکبرؑ

ماں باپ کی دُعاؤں کا اولاد ہے ثمر
پڑتا ہے ماند سامنے اولاد کے قمر
ان کی پسر کے چہرے سے ہمتی نہیں نظر
ڈھارس پدر کی بنتا ہے ہر نوجواں پسر

بچپن کے بعد ہوتی ہے اولاد جب جواں
ارمان ان کے بیاہ کے رکھتی ہے دل میں ماں

اولاد والدین کی ہوتی ہے زیب و زین
بیٹا سکون دل کا تو بیٹی ہے نور عین
کڑیل جواں پسر ہوا کرتا ہے دل کا چلین
بچوں کو ساتھ لے کے گئے دشت میں حسینؑ

جنگل میں چھ مہینے کا اصغرؑ بھی ساتھ ہے
ڈھارس پدر کی نوجواں اکبرؑ بھی ساتھ ہے

جس کا پدر ہو خلق میں سلطان کائنات
اور پرورش میں جس کی ہو بنت علیؑ کا ہاتھ
ہو ہو بہو رسولؐ کی مانند جس کی ذات
بن جائے اس کے واسطے پھر موت بھی حیات

جس کی رگوں میں خون ہو حیدرؑ کے لال کا
وہ نوجوان ہو گا بہادر کمال کا

آغوش میں حسینؑ کی جو نوجواں پلے
گھر میں رسولؐ پاک کے جو پھولے اور پھلے
انگلی پکڑ کے حضرت عباسؑ کی چلے
سیکھے وہ جنگ پرچم عباسؑ کے تلے

عالم میں جو نبی کی طرح باوقار ہو
اس نوجواں پہ کیوں نہ امامت نثار ہو

چہرے سے جس کے پھوٹتا ہو انبیاء کا نور
 اتنا حسین جس پہ کرے حُسن خود غرور
 جس کا وجود سید لولاک کا ظہور
 ایسا پسر حسین سے ہو جائے آہ دور

کیونکر نہ جائیں پھر وہ پسر کی تلاش کو
 ڈر ہے کہ دیکھ لیں نہ کہیں اس کی لاش کو

اسلام کا وقار ہے کربل کا یہ جواں
 محفوظ اس کے لُحْن میں ہے آج بھی ازاں
 اکبر کی رہبری میں ہے امت کا کارواں
 باطل کو کر گیا ہے پریشاں یہ نوجواں

کربل میں مثل ناطق قرآن بن گیا
 شکل نبی میں دین کی پہچان بن گیا

مقتل گواہی دیتا ہے شاہد ہے ریگزار
لیلیٰ کا بن گیا پسر اسلام کا وقار
دامن یزیدیت کا کیا جس نے تار تار
تھا قتل گہ میں جس کا شہادت کو انتظار

اکبر ہے عکس نور نبی کے جمال کا
یہ شیر آئینہ ہے علی کے جلال کا

جس کی رگوں میں دوڑ رہا ہو علی کا خون
وہ کس طرح سے لینے دے باطل کو پھر سکون
پھر کیوں نہ اس کی ذات ہو اسلام کا ستون
اس سے لڑے جو شخص ہے وہ پیکر جنون

یہ آئینہ نبی کا ہے اپنی صفات میں
لغزش نہیں ہے پاؤں میں جس کی حیات میں

مہتاب رشک کرتا ہے جس کے جمال پر
 لرزہ ہے فوج دشت میں جس کے جلال پر
 کتنا یقین ہے اسے زہراء کے لال پر
 سجدہ کیا ہے شکر کا مقتل کے حال پر
 باطل کے سامنے تو یہی حق کی بات ہے
 ایمان کل کا کل علی اکبر کے ساتھ ہے

دیکھا نہ چرخ نے نہ ملے گا سرزمین
 اکبر کو جتنا شہ کی صداقت پہ تھا یقین
 ظالم کے سامنے نہ جھکائی کبھی جبین
 نیزوں سے آزماتے رہے دشت میں لعین
 کڑیل جواں نے دین کی تقدیر دی بدل
 خواب یزید وقت کی تعبیر دی بدل

گوئجی جو عالمین میں عاشور کو ازاں
 ششدر زمین رہ گئی حیران آسماں
 مہبوت ہو کے رہ گیا باطل کا کارواں
 ظالم کی نوجواں نے بکھیری ہیں دھجیاں

پڑمردہ دین اس سے نئی روح پا گیا
 کڑیل جواں ازاں کا مقدر بنا گیا

اکبر نے اپنے خون سے مقتل سجا دیا
 اس نوجوان نے دشت کو جنت بنا دیا
 ظالم کو اپنے صبر سے نیچا دکھا دیا
 مرگ جواں نے خون کے آنسو رلا دیا

ہم سب کو روز حشر سفارش کی آس ہے
 کنجی مری نجات کی اکبر کے پاس ہے

عاشور کو جو شہ کے مددگار جا چکے
 عباس بھی فرات پہ شانے کٹا چکے
 زینب کے لال فرض عقیدت نبھا چکے
 قاسم کے ٹکڑے چن کے شہ دیں اٹھا چکے

اکبرؑ یہ بولے جھک کے شہ خوشحال سے
 اذن جہاد چاہیے زہرا کے لال سے

یہ سن کے شاہ دیں کا جگر تھرتھرا گیا
 مولا کا ہاتھ شانہ اکبرؑ پہ آ گیا
 آنسو ٹپک کے آنکھ سے حالت بتا گیا
 ڈرتے تھے جس سے شاہ وہی وقت آ گیا

لیلیٰ کے نورِ چشم سے زینب کی جان سے
 حیران تھے کہ کیا کہیں کڑیل جوان سے

بولے حسینؑ سن مرے غمخوار میرے لال
ہیں میرے مارے جانے کے آثار میرے لال
ہوتی ہے تیز شمر کی تلوار میرے لال
مارا گیا ہے میرا علمدار میرے لال

باقی رہا نہ زورِ کمر اے مرے پسر
سونپوں گا کس کو اپنا یہ گھراے مرے پسر

اکبر نے سر جھکا کے کہا اے مرے امام
وارث یہی حرم کے ہیں سجاؤ تشنہ کام
چشمِ کرم کا دشت میں طالب ہے یہ غلام
اب کیجیے قبول مرا آخری سلام

سب جا چکے ہیں کوئی ہمارا نہیں رہا
بابا ہمیں بھی ضبط کا یارا نہیں رہا

بولے حسینؑ میں بھی ہوں پل بھر کا مہماں
 رخصت پر کی باپ پہ ہے کس قدر گراں
 تیرے لہو کا پیاسا ہے انبوہ دشمنان
 حسان باپ پر کرو اتنا سا میری جاں
 خیمے میں جا کے زینبؑ عالی سے پوچھ لو
 اٹھارہ سال پالنے والی سے پوچھ لو

جب جنگ کے لئے چلا شبیر کا پسر
 کربل میں جلوہ بار ہوا شاہ کا قمر
 اتنا حسینؑ چہرے سے ہٹی نہ تھی نظر
 ہم صورت نبیؐ سے جدائی کا تھا اثر
 اٹھتے تھے بیٹھتے تھے لرز جاتے تھے حسینؑ
 غم سے بہت نڈھال نظر آتے تھے حسینؑ

آمد ہوئی جو شیر کی محشر ہوا ہوا
اکبر کی شان دیکھ کے ششدر تھے اشیاء
لوگوں کو یاد آگئے سلطانِ انبیاء
سرگوشیوں میں لگ گیا وہ لشکرِ جفا

کس گھر کا یہ چراغ ہے کس ماں کا لال ہے
کڑیل جوانِ حُسن میں اپنی مثال ہے

کہتا تھا کوئی بھیج دیا نورِ عین کو
دیکھو کوئی ملا نہ شہِ مشرقین کو
اس کا ذرا خیال نہ آیا حسین کو
ترسے گی اس جوان کی ماں دل کے چین کو

انوار کا ہجوم ہے اس کی جبین پر
اُترا ہے چاند کرب و بلا کی زمین پر

تن کر کھڑا ہوا یہ دلاور ہے دیکھئے
اس کے مقابلے میں یہ لشکر ہے دیکھئے
یہ ہو بہو شبیہ پیمبر ہے دیکھئے
عمامہ رسول بھی سر پر ہے دیکھئے

حیران ہے زمین تو ششدر ہے آسماں
مقتل میں ایسی شان سے آیا ہے نوجواں

چہرے پہ اس کے نور ہے مانند آفتاب
دیکھو تو نوجواں کا قیامت کا ہے شباب
ہے گلشن رسول کا اک قیمتی گلاب
پر کیا کریں کہ اب ہمیں لڑنا بھی ہے شباب

دنیا میں جی نہ پائیں گے دل کے سکون سے
گر ہم نے اپنے ہاتھ رنگے اس کے خون سے

اتنے میں بڑھ کے آ گیا لشکر کی سمت شیر
اک ایک کر کے کرنے لگا شامیوں کو زیر
سرکٹ رہے تھے لاشوں کے تھے ہر قدم پہ ڈھیر
بھاگے لعین جنگ سے منہ اپنا پھیر پھیر

لاحق تھی فکر لشکر باطل کو جان کی
اللہ رے غضب تھی لڑائی جوان کی

تلوار لے کے بڑھتا تھا جس سمت نو جوان
آتی تھی اس طرف سے صدا ہائے الاماں
مٹ جاتا تھا وہاں سے لعینوں کا ہر نشان
ہتھیار پھینک پھینک کے کرتے تھے سب نغاں

اکبرؑ سے جنگ کرنے سے گھبراتے تھے لعین
اک دوسرے کو دیکھ کے شرماتے تھے لعین

کچھ ایسی جنگ کرتا تھا زینب کا لاڈلا
میدان جنگ اٹ گیا لاشوں سے جا بجا
ہر سمت تھی لعینوں کی فریاد کی صدا
جھولی اٹھا کے خیمے میں دیتی تھی ماں دُعا

اکبرؑ کو دشمنوں سے بچالے خدائے پاک
کڑیل جوان تیرے حوالے خدائے پاک

وہ جنگ کی شبیہ پیمر نے تشنہ لب
تلوار تھی کہ فوج پہ اللہ کا غضب
اوندھے پڑے تھے خاک پہ ملعون جاں بلب
ملتا نہ تھا کئی کا تو مرنے کا بھی سبب

خیمے سے آتی تھی صدا اے شیر مرجا
کیا خوب دشمنوں کو کیا زیر مرجا

اس طرح جنگ کرتا تھا شیر کا پر
 ہوتا تھا دشت لشکر بد کے لہو سے تر
 آتا تھا سامنے جو نہ بچتا تھا اس کا سر
 تھی شاہ دیں کی اکبر ذیشاں پر نظر

اوجھل نظر سے ہوتے تو جاتا تھا دل کا چین
 گھبرا کے ہاتھ ملتے تھے پھر دشت میں حسین

اللہ رے لڑائی وہ حیدر کے لال کی
 اکبر نے جنگ دشت میں کر دی کمال کی
 تھی ابتداء اسی سے یزیدی زوال کی
 اکبر کو تھی خبر دلِ مادر کے حال کی

لاحق یہ فکر تھی کہیں خواہر نہ دیکھ لے
 زخمی بدن کو خیمے سے مادر نہ دیکھ لے

اکبر کو زخمی دیکھ کر اٹدی سپاہِ شام
نیزوں کے بیچ گھر گیا زینب کا لالہ فام
کہتے لعین تھے کام کرو اس کا اب تمام
گھبرا کے اٹھ کھڑے ہوئے شبیر تشنہ کام

آتا نہ تھا قرارِ شہِ مشرقین کو
کچھ اس قدر تھی فکرِ پسر کی حسین کو

کھا کر سناں جو رن میں گرا شہ کا ناز نہیں
کانپا فلک لرز نے لگی دشت کی زمیں
گھبرا کے آئیں رن کی طرف زینبِ حزیں
چادرِ اُلجھ کے گر گئی شبیر کے قریں

کہتی تھی قتل گہہ کی مجھے راہِ دو بتا
اکبر ہے کس طرف مجھے اللہِ دو بتا

دیکھا جوشہ نے گر گیا گھوڑے سے لالہ فام
پھر دی صدا قبول کریں آخری سلام
مقتل کی سمت دوڑ پڑے شاہ تشنہ کام
کچھ اس قدر ضعیف ہوئے وقت کے امام

بیٹے کا استغاثہ سنائی نہیں دیا
مقتل کا راستہ بھی دکھائی نہیں دیا

کہتے تھے خیر کرنا مرے رب ذوالجلال
اب دشمنوں میں گر گیا گھوڑے سے میرا لال
پھر دیکھ کر وہ نہر سے کرتے تھے یہ سوال
عباس مرے چاند پہ کیا آ گیا زوال؟

اکبر کو دشمنوں سے بچاتے نہیں ہیں آپ
کیوں فرض اپنا آ کے نبھاتے نہیں ہیں آپ

مقتل کو گرتے پڑتے شہِ بحر و بر چلے
 بیٹے کو دیکھنے کے لئے نوحہ گر چلے
 طاقت نہ تھی بدن میں شہ دیں مگر چلے
 میدان سے اٹھانے کو لاش پر چلے

فرماتے تھے صدا تو سناؤ مرے پر
 تم کس جگہ پڑے ہو بتاؤ مرے پر

کہتے تھے اپنا حال سناؤ مرے جواں
 کس جا ہو تم پدر کو بتاؤ مرے جواں
 ہم گر پڑے ہیں آ کے اٹھاؤ مرے جواں
 ماں منتظر ہے خیمے میں آؤ مرے جواں

اہلِ حرم کو آ کے ذرا دیکھ بھال لو
 اکبرؑ پدرِ ضعیف ہے آ کر سنبھال لو

آنکھوں سے سو جھتا نہیں میں آؤں کس طرح
ہنستے ہیں سب لعین تمہیں پاؤں کس طرح
تم ہی بتاؤ ماں کو میں سمجھاؤں کس طرح
گریہ کناں سیکنہ کو بہلاؤں کس طرح

تنہا ہوں میرا کوئی مددگار ہے کہاں
اس دشت میں تو کوئی وفادار ہے کہاں

اے ارضِ کربلا مرے دلبر کا کیا ہوا
اے دشتِ نینوا مہِ انور کا کیا ہوا
دیتا نہیں صدا علی اکبر کا کیا ہوا
اب تو ہی کچھ بتا کہ سخنور کا کیا ہوا

اس کو کہاں عدو نے گرایا ہے کچھ بتا
کیا زیرِ خاک اس کو چھپایا ہے کچھ بتا

لاش پسر پہ آ گئے گریہ کنناں حسین
دیکھا لہو میں غرق ہے زینب کا نور عین
تم ہی بتاؤ کیا کریں اب شاہ مشرقین
سینے کا زخم دیکھ کے گھبرا گئے حسین

اکبر کس امتحاں سے گزرتا ہے ہائے ہائے
کڑیل جوان سامنے مرتا ہے ہائے ہائے

اکبر نے آنکھ کھول کے شہ سے کیا کلام
فرمایا ہے غلام کا اب آخری سلام
افسوس ہم بھی چھوڑ چلے سب کو تشنہ کام
مادر کو دیجیے گا مرا آخری پیام

آنے میں ہو گئی مرے تاخیر بخش دیں
کہیے گا اپنے لال کی تقصیر بخش دیں

ایسے میں جب کہ ارض و سما بھی تھے اشکبار
خونِ جواں سے ہو گیا رنگین رنگزار
آثارِ مرگ تھے رخِ اکبر پہ بار بار
حسرت سے دیکھا باپ کو بیٹے نے ایک بار

ماں کا تڑپتا رہ گیا دل خیمہ گاہ میں
اکبر کا دم نکل گیا آغوشِ شاہ میں

وہ دشتِ اشکبار تھا چشمِ فلک تھی تر
کڑیل جواں کی لاش اٹھانے لگا پدر
لاشِ جواں کا باپ کی ٹوٹی ہوئی کمر
لرزاں تھا جسمِ شاہ کا آتا نہ تھا نظر

لے کر علی کا نام اٹھائی پسر کی لاش
جب اٹھ نہ سکی پھر سے لٹائی پسر کی لاش

دریا کی سمت دیکھ کے بولے بھد فغاں
 عباسؑ آج ہو گیا شبیر ناتواں
 دیکھو پڑا ہے خاک کے بستر پہ نوجواں
 میں نے تو تھا بنایا تمہیں میرِ کارواں
 شمشیر کھینچ لیتے تھے تم بات بات پر
 اب سو رہے ہو چین سے تنہا فرات پر

ڈوبا لہو میں اکبرؑ ذیشان کیا کروں
 زیبٹ ہے خیمہ گہ میں پریشان کیا کروں
 وہ ریت پر ہے پارہ قرآن کیا کروں
 میں خود ہوں ایک پہر کا مہمان کیا کروں
 گر ہو سکے تو آ کے اٹھاؤ پسر کی لاش
 مقتل سے خیمہ گاہ میں لاؤ پسر کی لاش

دیکھو تو کیسا بھائی پہ صدمہ گزر گیا
 کڑیل جواں پسر مری گودی میں مر گیا
 پیری میں زندگی مری ویران کر گیا
 کس سے کہوں میں اب مرا نورِ نظر گیا

دنیا سے مرا گیسوؤں والا چلا گیا
 بھیا ہمارے گھر کا اجالا چلا گیا

اب کون تھا جو آ کے اٹھائے پسر کی لاش
 خیمے میں شاہ کھینچ کے لائے پسر کی لاش
 ڈوبی ہوئی تھی خون میں نورِ نظر کی لاش
 مادر نے دیکھی جس گھڑی رشکِ قمر کی لاش

چلائی مرا ہسلیوں والا گزر گیا
 اٹھارہ سال جس کو تھا پالا وہ مر گیا

شانہ ہلا کے زینب ناچار نے کہا
 ماں کے اب احترام میں اٹھو اے مہ لقا
 مادر کو اور پھپھی کو تھا ارمان بیاہ کا
 اب ہے لہو تمہارا یہ مسند پہ جا بجا
 یہ دل تڑپ رہا ہے ذرا بول چال لو
 ماں گر پڑی ہے خاک پہ اکبر سنبھال لو

اور پھر اٹھا کے ہاتھ یہ مادر نے دی دُعا
 یا رب ہوا ہے دین پہ صدقے یہ مہ لقا
 اس کے لہو سے بخش دے اسلام کو بقا
 آئی فلک سے ہاتھ غیبی کی یہ ندا
 اس کے لہو نے ناؤ بھنور سے نکال دی
 اسلام کے بدن میں نئی روح ڈال دی

مرثیہ

سیدہ سکینہ بنت الحسین علیہ السلام

عالم میں بنی صبر کا معیار تری ذات
زہرا کا نمونہ ترا کردار تری ذات
کونین کو کرتی ہے عزادار تری ذات
امت کی سفارش کی روا دار تری ذات

ظلمت میں مجھے شمس و قمر دیتی ہے بی بی
خالی ہو مری جھولی تو بھر دیتی ہے بی بی

شبیر کی یہ لاڈلی نازوں سے پلی ہے
یہ باغ امامت کی اک انمول کلی ہے
گفتار میں کردار میں یہ بنت علی ہے
افسوس مگر اس کی عبا رن میں جلی ہے

کمن ہے مگر کام وہ انجام دیا ہے
انسان کو کونین میں اسلام دیا ہے

تحریک کا آغاز ہے شیر کی بیٹی
مظلوم کی آواز ہے شیر کی بیٹی
کونین میں ممتاز ہے شیر کی بیٹی
اور انبیاء کا ناز ہے شیر کی بیٹی

بچپن ہی میں یہ پیکرِ انوار بنی
ہر عہد میں اک صبر کا معیار بنی

انسان کی حکمت کو سکینہ نے بچایا
آدم کی فضیلت کو سکینہ نے بچایا
اسلام کی عزت کو سکینہ نے بچایا
ساری بشریت کو سکینہ نے بچایا

مومن پہ سکینہ نے یہ احسان کیا
ان کے لئے بخشش کا بھی سامان کیا

کیا بات سکینہ کے لبوں پر ہے خودی کی
خود موت نے کی بات حیات ابدی کی
کس شان سے طے منزلیں کیسے تشنہ لبی کی
یہ فاطمہ کی بات ہے یہ مولا علی کی

انسان کی بخشش کیلئے آپ ہیں زینہ
میں خود ہوں غلام آپ کا اے بالی سکینہ

یہ نور جو دانش کا زمانے کو ملا ہے
یہ حق کا کرم ہے یہ سکینہ کی عطا ہے
ہے اُس کا یقین دین محمدؐ جو بچا ہے
تا حشر مساجد میں اذانوں کی صدا ہے

اسلام سلامت رہا ظلمت کے ستم سے
یہ دین بقا پا گیا بچی کے کرم سے

یہ شام غریباں ہے یہ مشکل کی گھڑی ہے
آفت نئی اک آل پہ اب آن پڑی ہے
کیا صبر ہے بچی کا جو باطل سے لڑی ہے
مشکل میں ہے اور بیبیوں کے ساتھ گھڑی ہے

مومن کے لئے درد کا درمان سکینہ
دشواریاں سب کرتی ہے آسان سکینہ

مشکل پہ سکینہ نے کہا یا علی امداد
دامن جو جلا آئی صدا یا علی امداد
دُورے جو گئے آئی ندا یا علی امداد
ہونٹوں پہ مصیبت میں رہا یا علی امداد

مشکل کی گھڑی ساقی کوثر کو پکارا
اور پیاس میں عباس دلاور کو پکارا

باقی ہے سکوں دل کا تو بی بی کے کرم سے
جب بھی لکھا ہے نام سکینہ کا قلم سے
آنسو ہی رواں دیکھے ہیں غازی کے علم سے
زخمی ہوئے کان اس کے ستمگر کے ستم سے

جز قید کے اب کوئی بھی چارہ نہیں باقی
غازی کا سکینہ کو سہارا نہیں باقی

بچی کی اذیت کو اگر دیکھ لے کوئی
اس منظر حسرت کو اگر دیکھ لے کوئی
توقیر رسالت کو اگر دیکھ لے کوئی
مولا کی مشیت کو اگر دیکھ لے کوئی

کچھ فرق نہیں پائے گا وہ آل نبی میں
کلتھم میں، زینب میں، سکینہ میں کسی میں

دیرانی، صحرا میں ہوئی شام غریباں
سہمے ہوئے بچے ہیں تو ہر بی بی پریشاں
ہر دل یہاں زخمی ہے تو ہر آنکھ ہے گریاں
زیب ہیں سکینہ کے لئے مضطر و حیراں

کہتی ہیں کہ بچوں کو گلے آ کے لگالو
بے چین ہے اپنی پھوپھی اماں کو سنبھالو

کہتی ہیں یہ رو کر علی اکبر نہیں موجود
قاسم بھی نہیں ہیں علی اصغر نہیں موجود
اب کون سلائے تمہیں سرور نہیں موجود
امداد کو عباسؑ دلاور نہیں موجود

جاتے ہوئے تم کو مجھے سونپا تھا پدر نے
اف کیسی قیامت ہے جو دیکھی ہے نظر نے

کنتا ہوا شیر کا سر دیکھا ہے تم نے
لنتا ہوا سرکاڑ کا گھر دیکھا ہے تم نے
منظر تھا المناک مگر دیکھا ہے تم نے
نیزے پہ بھی اُف باپ کا سر دیکھا ہے تم نے

بے پردگی میں تم بھی بندھے ہاتھ رہو گی
اور شام تلک بیبیوں کے ساتھ رہو گی

کانوں سے لہو بالی سیکنہ کے رواں ہے
لاوارثی کا شام غریباں میں سماں ہے
رخسار پہ بچی کے طمانچے کا نشان ہے
سر رکھ کے جہاں سوتی تھی وہ سینہ کہاں ہے

دُرجھن رہے ہیں کون مدد کے لئے آئے
اب تم ہی بتاؤ کہ سکینہ کہاں جائے

اٹھتا ہے دھواں اور اندھیرا ہے بہ ہر سو
اور فوج یزیدی کا بھی گھیرا ہے بہ ہر سو
لشکر کو بھی اعدا نے بکھیرا ہے بہ ہر سو
یعنی کہ یزیدوں کا بسیرا ہے بہ ہر سو

گم پنچی کو کس طرح سے اب پائے گی زینب
کس سمت بھلا ڈھونڈنے اب جائے گی زینب

ہے ہاتھ میں کوزہ وہ یہی کہتی ہے ہر بار
اصغرؑ ہو کہاں تم، مرے بھیا، مرے دلدار
اس دردِ یتیمی سے مری آنکھ سے خونبار
اس اجڑے علاقے میں نہیں کوئی بھی غمخوار

مقتل کی طرف دوڑتی جاتی ہے سکینہؑ
تم ہو کہاں عباسؑ بلاتی ہے سکینہؑ

مقتل میں کبھی ڈھونڈتی ہے لاشِ سرور
قاسم کی کبھی لاش، کبھی لاشِ اکبر
بیکل ہے نظر آئے کہیں لاشِ اصغر
پاتی نہیں اف لاشِ عباسِ دلاور

ڈرتی ہے تو دیتی ہے صدا اے مرے مولا
گھر دشت میں زہرا کا جلا اے مرے مولا

لاشوں سے یہ کہتی ہے کہ سروڑ ہیں کہاں پر
یہ پوچھتی ہے خوف سے اصغر ہیں کہاں پر
قاسم ہیں کہاں پر، علی اکبر ہیں کہاں پر
کوئی کہو عباسِ دلاور ہیں کہاں پر

بولے تو کوئی ڈھونڈنے آئی ہے سکیہ
جام آب کا اب ہاتھ میں لائی ہے سکیہ

عمو ہمیں کوئی نہ خبر آئی تمہاری
گرتا جلا کوئی نہ مدد پائی تمہاری
ہے عصرے مشکل میں یہاں جانی تمہاری
چادر بھی چھنی، ہو گئی رسوائی تمہاری

سرچھپ سکے اتنا بھی ٹھکانہ نہیں باقی
تھا ساتھ تمہارے جو زمانہ نہیں باقی

آپ آئیں گے جس دم تو میں گھر جاؤں گی عمو
ورنہ کہیں اس دشت میں مر جاؤں گی عمو
لگتا ہے یہیں جاں سے گزر جاؤں گی عمو
کس کس کو پکاروں گی کدھر جاؤں گی عمو

کچھ اور تو ممکن نہیں اس رنج و محن میں
میت پہ چلی آؤں گی پابند رسن میں

عمو جو نہیں آپ بلا لیجئے بابا
 سینے پہ ہمیں پھر سے سلا لیجئے بابا
 بھائی علی اکبر کو جگا لیجئے بابا
 ہم گھر گئے ظلمت میں بچا لیجئے بابا

جنگل کے اندھیرے میں تو ڈر لگتا ہے بابا
 نیزے پہ جو ہے آپ کا سر لگتا ہے بابا

جانے پھوپھی کس جا ہیں کہاں ہیں مری مادر
 نیزے کی انی سے ہے چھنی دشت میں چادر
 کچھ آپ خبر لیتے ہیں عمو نہ برادر
 بابا ہیں پھوپھی آپ کی مانند دلاور

آپ آئیں تو حیدر کے لئے گھر پہ نظر ہو
 زینب اور سکینہ کے کھلے سر پہ نظر ہو

القصد ہوئی قید چلی شام کی جانب
سوچا تھا جو اللہ نے اس کام کی جانب
لڑنے کو چلی دشمن اسلام کی جانب
بڑھنے لگا دشمن بھی بد انجام کی جانب

اس قافلے میں ہے پھوپھی بادیدہ تر ساتھ
چلتے ہوئے سرخم ہے، تو بابا کا ہے سر ساتھ

روتی ہے کبھی عابد مضر کو جو دیکھے
فریاد کبھی کرتی ہے مادر کو جو دیکھے
نیزے پہ پدر کے سر انور کو جو دیکھے
ماں اور پھوپھی کے وہ کھلے سر کو جو دیکھے

اب امن کے اور آشتی کے دن وہ کہاں ہیں
آجائے اس وقت چچا آپ جہاں میں

کہتی ہے کہ مجمع سے عدو کے ہے ہمیں ڈر
اس شام کے بازار میں دل اپنا ہے مضطر
دُورے ہمیں لگتے ہیں سروں پر نہیں چادر
سیدانیاں بے پردہ ہیں یہ بوجھ ہے جاں پر

میں تھک گئی ہوں کوئی مرے پاس نہیں ہے
بچوں کا کسی کو یہاں احساس نہیں ہے

بازار ہوا ختم تو دربار میں پہنچی
نازوں کی پلی اک نئے آزار میں پہنچی
معصومہ غرض مجمع کفار میں پہنچی
سائے میں پھوپھی جان کے دربار میں پہنچی

حلقوم میں اک رستی سکینہ کے پڑی ہے
سہمی ہوئی وہ اوٹ میں زینب کے کھڑی ہے

یہ آل عبا پر ہے مصیبت کا کڑا وقت
ہم دیکھنے کو رہ گئے دنیا میں بُرا وقت
ہم جس میں پلے تھے نہیں اچھا وہ رہا وقت
ہر شخص کا یکساں نہیں رہتا ہے سدا وقت

یہ اور سکینہؑ پہ مصیبت کی گھڑی ہے
نا محرموں کے سامنے بے پردہ کھڑی ہے

کہتا ہے لعین ایک سکینہؑ ہے خوش القاب
عصمت کے فلک کا یہ درخشاں ہے مہتاب
بیٹی ہے یہ شیر کی ، جو گوہر نایاب
جب سے یہ چھٹی باپ سے ہے مضطرب و بیتاب

ہاں اس کی جہیں نور سے شاداب بہت ہے
بابا سے ملاقات کو بیتاب بہت ہے

یہ سن کے مخاطب ہوا بچی سے ستمگر
پوچھا جو کہو آئیں پدر آپ ہی چل کر
بولی جو پدر آئیں تو کیا اس سے ہے بہتر
شہ آئیں یہاں خود تو مرا بخت ہو یاور

پھر طشت سے ملعون نے رومال اٹھایا
سر باپ کا سہی ہوئی بیٹی کو دکھایا

پر جو نظر اٹھی تو معصوم پکاری
بابا تھے کہاں آپ ، خبر لی نہ ہماری
چادر پھوپھی کے سر پہ سے نیزے سے اتاری
عاشور سے روتی رہی میں درد کی ماری

جب ڈھار ہا تھا شمر غضب کیوں نہیں آئے
دُرچھن رہے تھے شت میں تب کیوں نہیں آئے

چپ کیوں ہوئے، کچھ تو کہو، میں تم پہ فدا آہ
آواز کو ترستی ہوں، اب دے دو صدا آہ
کرتی تھی دعائیں، تمہیں ملو ادے خدا آہ
کس طرح میں دیکھوں گی یہ سرتن سے جدا آہ

بابا میں سکیٹہ ہوں، ذرا آنکھ تو کھولو
بیٹی سے ذرا پیار کے دو بول تو بولو

بابا جو گئے آپ تو خیموں کا وہ جلنا
بھڑکے ہوئے شعلوں کا وہ خیموں کو نگلنا
زر کے لئے ایک ایک مسلمان کا بدلنا
سایے میں پھوپھی جان کے بچوں کا سنبھلنا

بے پردگی میں ہم پھرے دن رات سر عام
عابد ہمیں لائے ہیں سنبھالے ہوئے تا شام

اتھ اپنے رسن بستہ ہیں آپ کے چھڑائیں
جس طرح بلاتے تھے مجھے پھر سے بلائیں
پیدا آئی ہے سینے پہ مجھے پھر سے سلائیں
بہن تھک گئی، آ کر مجھے گودی میں اٹھائیں

ہرگز نہ بغیر آپ کے گھر جاؤں گی بابا
گر آپ نہ آئے تو میں مرجاؤں گی بابا

اب آپ کہیں کس سے کہوں دل کی یہ روداد
صحرا سے سرشام منازل کی یہ روداد
خنجر کا بیاں، باپ کے قاتل کی یہ روداد
بے پردگی کے سارے مراحل کی یہ روداد

گردن کی رسن کیسے اتارے گی سکیئہ
عمو بھی نہیں کس کو پکارے گی سکیئہ

بچی کی سنی بات تو بولا وہ جفا کار
لے لوں نہ کنیری میں تجھے شہ کی دل افکار
یہ سن کے غضب ناک ہوئیں زینب خود دار
بولیں ہے ادب لازمی خاموش ہو بدکار

لے جائے گا تو اس کو تری بے خبری ہے
بچی نہیں، یہ مرتبے میں بنت نبی ہے

یہ سنتے ہی معصومہ کا دل خوف سے کانپا
آنسو بہے اور خوف کنیری ہوا پیدا
یوں خوفزدہ ہو گئی بس اس کو غش آیا
چہرے سے عیاں درد قیمی کا اثر تھا

زینب یہ پکاری کہ ہوا کیا ذرا بولو
دل ہو گیا بے چین، ذرا آنکھ تو کھولو

دربار سے جانے جو لگی جانب زنداں
لیکن وہ شریعت کے رہی تابع فرماں
بابا کو صدا دیتی تھی حیران و پریشاں
آنسو تھے رواں جوش میں تھا دیدہ گریاں

زنداں میں اندھیرا تھا تو گھبراتی تھی بچی
آہٹ بھی جو ہوتی تھی تو ڈر جاتی تھی بچی

دریافت کیا، اڑتے پرندوں کو جو دیکھا
بتلاؤ پھوپھی، ان کا ارادہ ہے کدھر کا
زینب نے کہا، گھر کی طرف ان کا ہے رستہ
ہم ہو کے رہا دیکھیں گے یونہی وطن اپنا

گھر میں تمہیں صغرا سے بھی ملواؤں گی بی بی
دادی کی وہاں قبر پہ لے جاؤں گی بی بی

جب قید میں روتی تھی وہ معصوم دل افکار
دیتے تھے دلاسا اسے پھر عابد پیار
کہتے تھے کہ آنسو نہ بہا اے مری غمخوار
کر صبر کہ کچھ دن کا ہے یہ عرصہ آزار

آزادی بھی اس قید سے تم پاؤ گی اک دن
گھر بھر سے ملاقات کو تم جاؤ گی اک دن

سر اس کا رکھے گود میں کہتے تھے یہ سجاؤ
آنکھوں سے یہ گھر دیکھو گی اک روز تم آباد
جس جس نے دیا کرب وہ ہو جائے گا برباد
تم جلد ہی اس قید سے ہو جاؤ گی آزاد

ہاں گھر کا سکوں جلد ہی تم پاؤ گی بی بی
تم اپنے وطن ساتھ مرے جاؤ گی بی بی

یہ بات سنی، آنکھوں کو کھولا، ہوئی گویا
عمو نہیں، اکبر نہیں، ملتے نہیں بابا
اب کون مدد کے لئے آئے گا خدایا
کس طرح رہا ہو کے میں دیکھوں گی گھراپنا

اے بھائی مجھے آپ یہ دیتے ہیں دلا سے
جس طرح سے آئے نہ چچا ہم رہے پیار سے

ہم دیکھیں گے آباد یہ گھر ہو گا دوبارہ
عمو کو لعینوں نے ہے بے دردی سے مارا
سرتن سے مرے بابا کا مقتل میں اتارا
قتل علی اصغر کا بھی دیکھا ہے نظارا

یہ سب نہ ہوں جو گھر میں تو گھر کیا رہے بھائی
ماں باپ نہ ہوں ساتھ تو کیا گھر بے بھائی

لگتا ہے اندھیرے ہی میں گھٹ جائے گا یہ دم
کیا یاد کریں گے ہمیں ہوں گے نہ اگر ہم
ہو جائیں گے پھر دور سکینہ کے بھی غم
جانے سے مرے رونق دنیا ہو کہاں کم

ہے علم مجھے آپ ہی دفنائیں گے بھائی
لے کر پھوپھی اماں کو وطن جائیں گے بھائی

یہ سن کے لہو رو دیئے پھر عابد بیمار
اشکوں میں محبت تھی کہ بچی کو کیا پیار
بولے کہ اسیری میں ہے اللہ مددگار
ہونے دو رہا بھائی کو بس تم ذرا اک بار

بس ہوں گے ہم اور اپنا وطن ہو گا مدینہ
پھر جیسا بھی چاہو گی وہی ہو گا سکینہ

زنداں سے وطن چھوٹ کے جب جاؤں گا بی بی
کانٹوں میں نئی بالیاں پہناؤں گا بی بی
پوشاک نئی عید پر بنواؤں گا بی بی
بازار سے چادر نئی لے آؤں گا بی بی

وہ بولی کہ قسمت مری مجبور ہے بھائی
گھر جس میں میں جاؤنگی بہت دُور ہے بھائی

بابا کے بنا کس کو وطن چاہئے بھائی
سر جس میں ہوشہ کا وہ لگن چاہئے بھائی
کس کو یہاں جینے کا جتن چاہئے بھائی
مجھ درد کی ماری کو کفن چاہئے بھائی

دکھ جتنے سہے میں نے وہی مجھ کو بڑے ہیں
وہ دیکھئے عمو مجھے لینے کو کھڑے ہیں

م جاتے ہیں اے بھائی خدا حافظ و ناصر
اب ختم ہے تنہائی خدا حافظ و ناصر
تقدیر نہ راس آئی خدا حافظ و ناصر
اے فاطمہ کی جانی خدا حافظ و ناصر

دینا یہ شہادت کہ مرا صبر تھا حد میں
مشکیزہ یہ ہو دن میرے ساتھ لحد میں

یہ کہہ کے ہوئیں بند ذرا دیر میں آنکھیں
دیکھا تو رباٹ آپ بھی بھرنے لگیں آپ ہیں
نم آنکھیں تھیں پکڑے تھیں مگر بیٹی کی باہیں
کہتی تھیں سیکھنے تھیں دیتی ہوں دعائیں

کیوں بند ہیں آنکھوں کو ذرا کھول دو بیٹی
مادر تجھے دیتی ہے صدا بول دو بیٹی

نبضوں کو ٹٹولا کئے پھر سید سجاڈ
کرنے لگے پھر سر کو جھکائے ہوئے فریاد
لو اماں سکیئے ہوئی اب قید سے آزاد
ہم اہل مدینہ ہوئے آ کر یہاں برباد

لختِ جگر شاہِ مدینہ ہوئی رخصت
سر پیٹو کہ اب ہم سے سکیئے ہوئی رخصت

اک بین تھا مادر کا وہ رو رو کے یہ لہنا
کھولو ذرا آنکھیں، کرو اماں کا نظارا
مجھ کوکھ جلی کو تھی رہائی کی تمنا
سوچا تھا کہ مدینے میں قرار آئے گا دل کا

گودی کے مرے دونوں نے پردیس بسایا
افسوس مجھے موت کا پیغام نہ آیا

اصغرؔ تو ہمیں چھوڑ کے جنت کو سدھارے
کیسے میں بھلا سکتی ہوں دکھ درد کے دھارے
ظالم نے مرے سامنے دُر تیرے اتارے
پھر گھڑکیاں دے دے کے طمانچے تجھے مارے

گردش میں رہا وہ ترا قسمت کا ستارا
اس دیس میں برباد گھرانہ ہوا سارا

خمیے جو جلے، جھولا بھی اصغرؔ کا جلا تھا
جب کربلا سے قافلہ کوفے کو چلا تھا
کچھ ظالموں کا خوف تھا اور دشت بلا تھا
تھی ایک رن جس میں سیکینہ کا گلا تھا

بازار میں ہر سمت تماشائی کھڑے تھے
چل چل کے غرض پاؤں میں چھالنے بھی پڑے تھے

زیبٹ نے کہا ساتھ مرا چھوڑ رہی ہو
وعدہ جو پھوپھی سے کیا تھا توڑ رہی ہو
کیوں رشتہ اجل سے مری جاں جوڑ رہی ہو
پھر آج نصیبے کو مرے پھوڑ رہی ہو

دامن میں لگی آگ سردشت بھائی
تم کھوگئی تھیں ڈھونڈ کے صحرا سے میں لائی

تم کھوگئی ہو پھر سے 'مری جان کروں کیا
عابد ہیں کھڑے سخت پریشان کروں کیا
کوئی نہیں ہے دفن کا سامان کروں کیا
وہی بتا اے شام کے زنداں کروں کیا

کس طرح کفن دے تمہیں محصور ہے زیبٹ
بیٹی یہ بتا کیا کرے مجبور ہے زیبٹ

اسلام کے مقصد کے لئے جاؤں گی بیٹی
وعدہ رہا میں لوٹ کے پھر آؤں گی بیٹی
تربت میں اسی شہر میں بناؤں گی بیٹی
اس شہر کی میں سیدہ کہلاؤں گی بیٹی

سجاؤ ہی اب جا کے بسائیں گے مدینہ
زینبؓ نہ تمہیں چھوڑ کے جائے گی سکینہؓ

جب غسل اسے دیتی تھیں زینبؓ جگرافگار
رسی کے نشاں دیکھ کے روتی تھیں لگاتار
چہرے کا درم دیکھ کے آنکھیں ہوئیں خونبار
کہنتی تھیں ہوئے ختم ترے دکھ ترے آزار

اشکوں کو چھپائے ہوئے روتی ہے سکینہؓ
اب چین سے آرام سے سوتی ہے سکینہؓ

چھوٹی سی لحد قید میں عابد نے بنائی
پھر لاش لرزتے ہوئے ہاتھوں سے اٹھائی
اور قبلہ رو وہ میتِ معصوم لٹائی
چھوٹی سی بہن تھی جسے دفنا گیا بھائی

تا عمر رہا سامنا بس رنج و محن کا
سجاد کے دل پر رہا اک داغِ بہن کا

جب اپنی بہن قبر میں دفنا چکا بھائی
ہاتف کی ندا غیب کے پردے سے یہ آئی
نازاں ہے ترے صبر پر سجادِ خدائی
کس حوصلے سے لاشِ سکیہ کی اٹھائی

ہوتا ہے بہ ملکِ عدم آبادِ مدینہ
بابا سے ملاقات کو آتی ہے سکیہ

مرثیہ حضرت علی اصغر علیہ السلام

اے مان ہے غریب تو دولت کی ہے طلب
زردار ہو تو پھر اسے طاقت کی ہے طلب
غلاص دل میں ہو تو عبادت کی ہے طلب
بختہ یقین ہو تو شہادت کی ہے طلب
جب منزل یقین پہ آجاتا ہے بشر
تب پھر غلام فاطمہؑ کہلاتا ہے بشر

انسان دُور نو کا ہے حیواں سے بھی رذیل
بے راہ روی کا روگ ہے سرطاں سے بھی رذیل
بدکار و بدنسب کی ہے وہ جاں سے بھی رذیل
شیطاں کی پیروی میں ہے شیطاں سے بھی رذیل
انساں کو اس رویے پہ انسان کیوں کہوں
شیطاں سے بھی برا ہو تو شیطان کیوں کہوں

ہر دور ہی میں تو ہوتا ہے معصوم شیر خوار
مادر کو دیکھ کر اسے آ جاتا ہے قرار
اس پر ہزار جان سے ہو جاتی ہے نثار
ظالم ہو جس قدر بھی وہ کرتا ہے اس کو پیار

اس بے پناہ پیار کی وسعت نہ کم ہوئی
بچے کے حق میں ماں کی محبت نہ کم ہوئی

بچے کا ماں کی گود سے رشتہ بھی ہے عجب
آغوش ماں کی اس کے لئے لطف و فضل رب
بچے کا ماں سے چھٹنا قیامت ہے اور غضب
مادر کی موت اس سے جدائی کا ہے سبب

اولاد کے دکھ آپ اٹھاتی ہے ماں کی ذات
بچوں کے غم میں جان گنواتی ہے ماں کی ذات

گر شیر خوار ہو علی اصغرؑ سا تشنہ کام
ہاتھوں پہ پھر اٹھائے اسے وقت کا امام
پھر کس طرح سے وہ نہ کرے فوج سے کلام
کر دے اگر اشارہ بدل دے یہ سب نظام

مت شیر خوار اس کو سمجھنا تو بھول کر
اسلام اس کے ہاتھ پہ آ کر قبول کر

اللہ رے وہ عظمتِ طفلِ حسینؑ پاک
ہے تشنگی میں اس کی جبیں اور تابناک
یہ عمر اور جہاد میں بچے کا انہماک
تھا کربلا میں باپ سے بیٹے کا اشتراک

کیا حوصلہ ہے شیر دلاور کا دیکھئے
طرز جہاد گود میں اصغرؑ کا دیکھئے

دست حسینؑ پر ہے یہ توقیر کائنات
جس کے لہو سے دیں کو ملے گا نیا ثبات
کیوں بار بار ہلتی ہے خیمے کی اک قنات
ماں کی دعائیں جاتی ہیں اصغرؑ کے ساتھ ساتھ

ہے دست شہ پہ اصغرؑ نادان اس طرح
ہوتا ہے رمل پاک پہ قرآن جس طرح

ہے شیر خوار دیں کا نگہبان دیکھ لو
بخشش کا کرنے آیا یہ سامان دیکھ لو
کرنا جہاد گود میں آسان دیکھ لو
فوج یزید ساری پریشان دیکھ لو

جھولے سے گر رہا تھا سنبھالا گیا ہے یہ
خیمے سے پہلی بار نکالا گیا ہے یہ

چہرے سے اس کے پنجتنی نور ہے عیاں
لب ہیں کماں کی طرح سے اور تیر ہے زباں
اس کی رگوں میں خون ید اللہ ہے رواں
لشکر میں اس سے لڑنے کی اب تاب ہے کہاں

گر یہ ہمک کے ایک نظر ان پہ ڈال دے
کفارِ کربلا کے کلینچے نکال دے

یہ خون ہے جناب رسالت پناہ کا
ہے یہ بھی اک کمال حسینی نگاہ کا
منتے ہیں ہم بھی ذکر خدائی سپاہ کا
مغر بھی اک سپاہی ہے اس بارگاہ کا

مطلب لعین سمجھ گئے اس کے سوال کا
بے شک یہ معجزہ ہے پیمبر کی آل کا

گوہر ہے یہ حسین امامت کے تاج کا
اصغرؑ سے ہے مقابلہ ظالم سماج کا
اب آ گیا سوال رسالت کی لاج کا
بچے کو بھی تھا علم شہِ دیں کے راج کا

دشمن پہ پہلے ہاتھ اٹھاتے نہیں ہیں یہ
میدان میں جا کے پشت دکھاتے نہیں ہیں یہ

پھر جھک کے کچھ حسینؑ نے اصغرؑ سے کہہ دیا
بس بے زباں نے سر کو ہمک کر اٹھا لیا
لشکر کی سمت اصغرؑ محروم نے رُخ کیا
اک پل کو ملتفت ہوئی تب فوجِ اشقیا

سوکھی زباں نکال کے اک وار کر دیا
اصغرؑ نے اپنی پیاس کا اظہار کر دیا

کچھ اسقدر دلوں پہ اثر وار کا ہوا
منہ پھیر پھیر کر لگے رونے سب اشقیا
پھر ابن سعد کو تھا بغاوت کا سامنا
اس کی نظر کے سامنے آیا جو حرمہ

چلایا تیر مار دے طفلِ امام کو
جلدی سے کر تمام حسینی کلام کو

رکھ کر کہاں پہ تیر وہ ملعون حرمہ
لینے لگا نشانہ جو روحِ رباب کا
کانپا جو ہاتھ تیر کہاں ہی سے گر گیا
اک بار پھر سے تیر کو اس نے اٹھا لیا

منظر خيام شہ کا جو آنکھوں میں پھر گیا
اک بار پھر سے ریت پہ پیکان گر گیا

غصے سے ابن سعد یہ بولا کہ حرمہ
مشاق تیر زن تھا تجھے آج کیا ہوا
ظالم نے خیمہ گہ کی طرف دیکھ کر کہا
میں کیا کروں امیر کہ کچھ یہ ہے ماجرا

لیتا ہوں میں نشانہ جو معصوم ذات کا
ہلتا ہے پردہ خیمہ شہ کی قنات کا

میں نے یہ بات اس لئے تجھ سے بیان کی
ظالم مجھے یہ ڈر ہے کہ ماں ہو نہ دیکھتی
اک شیر خوار کیلئے یہ ضرب ہے کڑی
مشک سکینہ ایسے ہی پیکاں سے ہے بھی

اپنے پسر کو خون میں غلطاں نہ دیکھ لے
گردن میں تیر کوکھ جلی ماں نہ دیکھ لے

یہ سن کے ابن سعد نے چلا کے دی صدا
اب کر کلامِ شاہ شہیداں کا خاتمہ
سننے ہی یہ لعین نے پیکاں چلا دیا
ہر گردنِ صغیر پہ اس طرح وہ لگا

آدھا گلوئے اصغرؑ بے شیر کٹ گیا
ہاتھوں پہ وہ صغیر تڑپ کر الٹ گیا

منظر یہ دیکھ کر ہوئے مضطر شہِ ام
اُٹھتے نہیں تھے پاؤں تھا اتنا جگر پہ غم
کھینچا گلے سے تیرِ ستمگر بصدِ الم
نکلا گلے سے خون کا فوارہ ایک دم

یہ دیکھ کر حسینؑ کا دل تھرتھرا گیا
اصغرؑ کا خون چہرہ اقدس پہ آ گیا

بیٹے کے منہ پہ منہ کو رکھا اور یہ کہا
جاتے ہو سوئے خلد تم اے میرے مہ لقا
افسوس باپ پانی نہ تم کو پلا سکا
اب مرضی خدا میں ہے بندے کا دخل کیا

ماں کے جگر پہ کتنے ہی صدے گزر گئے
شہ دیکھتے تھے اصغر بے شیر مر گئے

شانہ ہلا کے اصغر مہ رو کو دی صدا
آنکھوں کو کھولو سوتے ہو کیا میرے مہ لقا
ماں کو تری جواب میں کیا دونگا یہ بتا
مر جائے گی تڑپ کے ترا دیکھ کر گلا

اس حال میں خیاں میں لے کر نہ جاؤں گا
جنگل میں اپنے ہاتھ سے تربت بناؤں گا

پھر نہر القمہ کی طرف دی دھائی آہ
کہنے لگے کہاں ہو نہیں آتے بھائی آہ
کیوں اتنی دیر میری مدد میں لگائی آہ
تم کیا گئے کہ لٹ گئی میری کمائی آہ

تہا ہے کس طرح اسے دفنائے گا حسین
اصغر کی لاش لے کے کہاں جائے گا حسین

آؤ برادر آؤ خبر لو تو بھائی کی
مادر کو میں نے خیمے میں دیکھا ابھی ابھی
نکلی ہے اس طرح کہ ردا سر سے گر گئی
صغر مرا کہاں ہے یہ کہہ کہہ کے روتی تھی

امداد اتنی چاہئے اس دل کباب کو
عباس آ کے تم ہی سنبھالو رباب کو

خمیے کی سمت لے کے اسے جاؤں کس طرح
مادر کو حال اس کا میں دکھلاؤں کس طرح
اپنے جگر کے ٹکڑے کو دفناؤں کس طرح
اصغرؑ کو کھو دیا ہے اسے پاؤں کس طرح

کیسے پسر کو دل سے میں اپنے جدا کروں
مشکل کے وقت تم ہی بتاؤ میں کیا کروں

کب سے پکارتا ہوں تم آتے نہیں ہو کیوں
بھائی کو اپنی شکل دکھاتے نہیں ہو کیوں
نصرت کا وعدہ آج نبھاتے نہیں ہو کیوں
کہہ کر مجھے پھر آقا بلاتے نہیں ہو کیوں

گھیرا ہوا ہے دشت میں فوج شریر نے
دنیا اجاڑ دی مری ظالم کے تیر نے

بھائی سمجھ کے گر نہیں آتے تو تم نہ آؤ
 آقا سمجھ کے ہی ذرا آواز تو سناؤ
 بابا نے سوچا تھا تمہیں جو فرض وہ نبھاؤ
 عباسؑ پردہ زینٹ مضطر کا تم بچاؤ

آنکھوں میں نور جسم میں طاقت نہیں رہی
 اب ہمکو اور جینے کی چاہت نہیں رہی

آئی صدا یہ نہر کی جانب سے میں فدا
 آقا جو اذن دیں مجھے اب بھی جہاد کا
 مانا کہ تن سے ہو گئے شانے مرے جدا
 یہ حملہ یہ شمر یہ فوج یزید کیا

گر حکم ہو جہاد کا اب بھی غلام کو
 رکھ دوں پلٹ کے سارے یزیدی نظام کو

سر کو جھکا کے بیٹھ گئے دشت میں حسینؑ
 لیکن دل شکستہ کو آتا نہیں تھا چین
 لاش پر سے ہو کے مخاطب کئے یہ بین
 تم ہی بتاؤ کیا کرے زہرا کا نور عین

اب کیا کرے کہ سخت منازل میں ہے پدر
 اکبر تمہیں مدد کرو مشکل میں ہے پدر

پہنچے قریب لاشہ اکبرؑ جو شاہ دیں
 بولے کہ باپ آیا ہے اے اکبر حزیں
 دیکھو لہو میں غرق ہے ساری مری جبین
 گودی میں لے کے آیا ہوں اصغر سانا زنین

کھایا ہے تیر آبِ خنک کے سوال میں
 اور پھر تڑپ کے سو گیا دشت قتال میں

پیری میں صرف بیٹا سہارا ہے باپ کا
تم کو پکارا باپ نے اکبر اٹھو ذرا
اصغر نے میرے ہاتھوں میں رخ خلد کا کیا
دیکھا ہے اپنی آنکھ سے میں نے یہ حادثہ

اصغر کی قبر تیرے برابر بناؤں گا
بے شیر کو سپرد ترے کر کے جاؤں گا

اصغر کو گرم ریت پہ شہ نے لٹایا ہائے
ہاتھوں سے اپنے منہمی لحد کو بنایا ہائے
پھر خوں ٹپکتے جامے میں اس کو اٹھایا ہائے
پھر قبلہ رو لحد میں اسے خود سلایا ہائے

جب اپنا لعل دشت میں دفناتے تھے حسینؑ
غم سے بہت نڈھال نظر آتے تھے حسینؑ

دُفنا کے اپنے لال کو اُٹھے پنچشم تر
پھر یوں پکارے لاشہ اکبر کو دیکھ کر
اکبر رہے خیال کہ بھائی کو ہو نہ ڈر
تم کو سپرد کرتا ہوں یہ پارہ جگر

غربت میں یہ بہن سے برادر سے ہیں چھٹے
پہلے پہل ہی آج یہ مادر سے ہیں چھٹے

پھر ارض کربلا کو یہ فرماں سنا دیا
کسمن کا تیری خاک کو مدفن بنا دیا
اصغرؑ کو میں نے گود میں تیری سلا دیا
سب نے مقامِ آلِ محمد بھلا دیا

اب تجھ ہی سے امید ہے اس دل فگار کو
سونپا تجھے یہ سوچ کے اس شیر خوار کو

اے ارض کربلا مرے دلبر سے ہوشیار
اے دشت نینوا علی اصغرؑ سے ہوشیار
بعد حسینؑ کفر کے لشکر سے ہوشیار
نیزے سے ہوشیار ستمگر سے ہوشیار

آئے گا ابنِ سعد پسر کی تلاش کو
ڈر ہے نہ ڈھونڈ لے کہیں اصغرؑ کی لاش کو

سر کو جھکائے خیمے میں آئے امام دیں
دیکھا رباب ان کو نہ آئیں نظر کہیں
پوچھا حرم سے مادرِ اصغرؑ کہاں گئیں
زینبؑ پکاری بیٹھی ہیں گہوارے کے قریں

دیکھا کہ بیٹھے اشک بہاتی ہے غمزدہ
اصغرؑ کا خالی جھولا جھلاتی ہے غمزدہ

آ کر قریب ان سے یہ شیر نے کہا
اللہ صبر دے تمہیں اے غم میں مبتلا
اس کی رضا کے سامنے بندوں کا ذکر کیا
اصغر ہمارا دین کی خاطر جدا ہوا

اب جا رہے ہیں داوڑ محشر کے پاس ہم
اصغر کو چھوڑ آئے ہیں اکبر کے پاس ہم

بولیں رہا باب آپ بھی دلبر کو بخش دیں
معصوم شیر خوار کو مادر کو بخش دیں
اب میں یہاں سے چلتی ہوں اصغر کو بخش دیں
خیرات بس ذرا سی گداگر کو بخش دیں

مت دیر اور کیجئے مر جاؤں گی حضور
اصغر نہیں تو میں نہیں جی پاؤں گی حضور

وہ بولے اے رباب کرو صبر اور قرار
آیا ہے کام دین کے اصغرؑ سا ہونہار
اب زندگی سکینہ کی چاہت میں دو گزار
اب ہم کو بھی ہے لمحہ رخصت کا انتظار

اب پھر حسینؑ کو نہ کبھی پائیں گے حرم
سرننگے قید ہو کے چلے جائیں گے حرم

اصغرؑ کے بعد اجڑی ہوئی ماں کا تھا یہ حال
نہے پسر کا رہتا تھا دل میں فقط خیال
فریاد کر کے کہتی تھی پیاسا ہے میرا لال
بس چند گھونٹ پانی کا کرتی ہوں میں سوال

اصغرؑ بغیر دل مرا اب بھی اداس ہے
جھولے کی راکھ آج تلک میرے پاس ہے

رتے ہوئے بھی ماں کے لبوں پر تھی ایک بات
مہ سے ملا دے میرا پسر تو ہے پاک ذات
سجس کے بغیر کھتے نہ تھے میرے دن نہ رات
پس کی جدائی سے نہ رہا زیست میں ثبات

ماں جا رہی تھی اس کا فقط اک کلام تھا
آنکھوں میں اشک ہونٹوں پہ اصغر کا نام تھا

ادرکنی یا صاحب الزماں علیہ السلام

سجدہ ہے آدمی کی عبادت کا افتخار
سجدے ہی سے نماز میں باقی رہا وقار
سجدہ ہو پختی ریت پہ تو فخر کردگار
سجدے سے بڑھ گئی تھی کہیں ضرب ذوالفقار

جھک جائے اس کے سامنے جو سر تو بندگی
سجدہ ہو جو خلوص سے معراج آدمی

سجدہ نہ جو کرے وہ کرے عاقبت خراب
مُسجود ہو خدا تو ہے سجدہ بڑا ثواب
سجدے میں سر کٹے تبھی آتا ہے انقلاب
سجدہ بغیر حب کے بندے باعث عذاب

جو حق کے سامنے نہ جبیں کو جھکا سکے
ظالم کے سامنے وہ کہاں سر اٹھا سکے

لاچ مرض وہ ہے نہیں جسکا کوئی علاج
موجود سب کا بن گیا عالم میں سامراج
کچھ اسطرح بگڑ گیا مسلم ترا سماج
غیر خدا کو سجدہ بنا ہے ترا رواج

خم ہے جبین ظلم کی یلغار دیکھ کر
مر جھک رہے ہیں جبر کی دستار دیکھ کر

لاچ کا بھوت ہو گیا انسان پر سوار
عالم میں دور ہو گیا بندوں سے کردگار
امت کی زندگی میں نہ باقی رہا قرار
ہر دل بجھا ہوا ہے ہر اک آنکھ سوگوار

جس گھر میں ہو سکون کوئی ایسا گھر نہیں
سجدے میں بھی دعاؤں کا کوئی اثر نہیں

امت پہ کیوں خدا کے کرم کی نظر نہیں
سجدے اُسی طرح ہیں مگر کیوں اثر نہیں
کیوں آج مومنوں کی دعا معتبر نہیں
باقی ہے نخل اس پہ مگر کیوں ثمر نہیں

پروردگار کس لئے بندوں سے دور ہے
کوئی نہ کوئی اسکا سبب تو ضرور ہے

قرآن بھی وہی ہے تلاوت بھی ہے وہی
وزہ بھی ہے نماز کی عادت بھی ہے وہی
محاب باوفا سے عقیدت بھی ہے وہی
پچھ کچھ نبی پاک کی سنت بھی ہے وہی

پھر کیا نہیں ہے آج جو امت ذلیل ہے
اسلام کے وقار کی کوئی سبیل ہے؟

خلقِ خدا سے دل میں محبت نہیں رہی
ملائیٹ پنچی ہے شریعت نہیں رہی
انساں کے خون کی کوئی قیمت نہیں رہی
ناحق ہو قتل پھر بھی ہزیمت نہیں رہی

کچھ اس قدر عجیب زمانے کی چال ہے
تاریخ میں نہ جس کی کوئی بھی مثال ہے

بازارِ قتل گرم ہے مذہب کے نام پر
خود کش دھماکے ہوتے ہیں ہر ایک گام پر
اٹھنے لگی ہیں انگلیاں حق کے نظام پر
قبلہ نہیں رہا یہاں اپنے مقام پر

مظلوم کیلئے نہیں کوئی جو اب لڑے
حق کیلئے نہیں کوئی نیزے پہ جو چڑھے

ایماں بھی کا ہے کہ بدل جائے گا یہ دور
کچھ ایسا ہوگا خود ہی سنبھل جائے گا یہ دور
امن و اماں کے دور میں ڈھل جائے گا یہ دور
مشکل کی اس گھڑی سے نکل جائے گا یہ دور

لے کر رسول پاک کی پہچان آئے گا
زہرہ کا لال وارث قرآن آئے گا

جب ہوگا جلوہ بار ہدایت کا آفتاب
برپا کرے گا سینہ مومن میں انقلاب
ظالم سے لے گا آن کے ہر ظلم کا حساب
ہر معرکے میں ہونگے مسلمان کامیاب

پھر ہوگا مومنوں کیلئے وقت چین کا
ہر سمت ہوگا مجلس و ماتم حسین کا

پھر ختم ہوگا چاہنے والوں کا انتظار
غیبت سے فاطمہؑ کا پسر ہوگا جلوہ بار
عالم میں منہ چھپاتے پھریں گے تم شعار
پھر مضطرب قلوب کو آجائے گا قرار

پھر ہوگا دور عدل کے اعلیٰ نظام کا
ہر سمت ہوگا ذکر ہمارے امام کا

عالم کو آشتی سے بھرے گا علیؑ کا لال
کچھ روز میں عروج میں ڈھل جائے گا زوال
بن جائیں گے جہاں میں مسلمان بے مثال
ہوگا خدا کا دین زمانے میں لازوال

ہر سمت ہوگی بات حسینؑی نظام کی
سارے جہاں میں ہوگی حکومت امام کی

مظلوم سر اٹھا کے جئیں گے سکون سے
مل جائے گی نجات خرد کو جنون سے
ناحق نہ بھر سکے گا کوئی ہاتھ خون سے
ٹکرا سکے گا کوئی نہ دیں گے ستون سے

ذلت میں گر کے پھر سے سنبھل جائے گا بشر
لاچ کی زندگی سے نکل جائے گا بشر

ہ دور ہوگا خلق خدا کے قرار کا
آجائے گا پسر شہ دلدل سوار کا
ہوگا حساب گلشنِ زہرا پہ وار کا
مومن کو پھر ملے گا ثمر انتظار کا

سرفخر سے جہاں میں اٹھا کر جیئیں گے ہم
پھر بادِ ولایتِ حیدر پئیں گے ہم

انساں پہ ہوگا باری تعالیٰ کا ہر کرم
ہر شخص بھول جائے گا ہستی کے سارے غم
کوئی بھی کر سکے گا نہ مظلوم پرستم
ہر گھر کی چھت پہ ہوگا علمدار کا علم

ہر شخص رزق پائے گا اپنے نصیب سے
لاچ نہ چھو کے گزرے گا اسکے قریب سے

عام ہوگی رحمت ربانی ہر طرف
علم و عمل کی ہوگی فراوانی ہر طرف
ہوگی خدائی نور سے تابانی ہر طرف
خم نہ ہوگی دھر میں پیشانی ہر طرف

ہر شخص نور فکر حسینیٰ کا پائے گا
زہراء کا چاند روشنیاں لے کے آئے گا

اسعیار دہرے ہونگے نہ انسان کیلئے
توقیر ہی رہے گی مسلمان کیلئے
پیشہ نہ ہوگا رتبے کی پہچان کیلئے
تعظیم ہوگی حامل قرآن کیلئے

کرب و بلا کی فکر جگہ دل میں پائے گی
پھر موت زندگی کی خبر لے آئے گی

بیکر حسین ہوگا ہر اک جا زمین پر
لعنت کریں مل کے یزید لعین پر
ذکر علی سے بل نہ پڑیں گے جبین پر
ناحق لہو نہ ہوگا کسی آستین پر

خالق کا اپنی خلق پہ بڑھ جائے گا کرم
پھر ماتی صداؤں سے گونج اٹھے گا حرم

ذکر حسین ہوگا بڑی شان کا سبب
آنسو بنیں گے عظمت انسان کا سبب
ماتم بنے گا حشر کے سامان کا سبب
پھر امن ہوگا قوم کی پہچان کا سبب

حامی جو ہیں یزید کے ہو جائیں گے نہاں
دشمن حسینیت کے چھپاتے پھریں گے جاں

ہم ہر قدم بڑھائیں گے مولّا کے ساتھ ساتھ
فرش عزا بچھائیں گے مولّا کے ساتھ ساتھ
اشک عزا بہائیں گے مولّا کے ساتھ ساتھ
شہ کا علم اٹھائیں گے مولّا کے ساتھ ساتھ

مظلوم کا غریب کا اور تشنہ کام کا
سب مل کے پرسہ دیں گے پسر کو امام کا

کنہہ تمھارا بے سرو سامان تھا یا امام
کرب و بلا کا دشت بھی حیراں تھا یا امام
ہر سمت ایک حشر کا ساماں تھا یا امام
کب لشکر یزید میں انساں تھا یا امام

ماں سے پسر بہن سے برادر بھی چھٹ گیا
دشتِ بلا میں کنہہ سادات لٹ گیا

مولا سناؤں کس طرح اصغرؑ کا ماجرا
ہل من کی جب سنی صدا جھولے سے گر گیا
نہ نے اٹھا کے ہاتھوں پہ پانی کی دی صدا
مدد حیف ایک تیر سے اسکا گلا چھدا

گزرا وہ حادثہ شہِ خستہ جگر کے ساتھ
تنہا کھڑے تھے دشت میں لاشِ پسر کے ساتھ

کھا کر سناں گرا تھا جواں ریگزار میں
مادر تھی اشکبار کھڑی انتظار میں
لاشہ اٹھایا باپ نے اجڑے دیار میں
ہمت نہ تھی حسینِ غریب الدیار میں

اکبر کو خاک سے جوا اٹھایا حسین نے
عباس کو مدد کو بلایا حسین نے

مولا ہمیں ہے یاد وہ کربل کا نو جواں
سہرے کی لڑیاں خون میں جس کے ہوئیں نہاں
مرنے پہ جسکے روئی زمیں تڑپا آسماں
جسکی دلہن نے دیکھا غریبی کا وہ سماں

پامال اس طرح ہوا گھوڑوں سے مہ لقا
دامن میں بھر کے لائے تھے ٹکڑے شہدا

بھی ہوئی قیام میں تھی شہ کی لاڈلی
اسکو دلا سے دیتی تھی مادر کبھی پھسپی
شرمندہ جس سے رہتا تھا عباسؑ سا جری
کس طرح میں بیاں کروں بچی کی بے بسی

دُور چھین کر طمانچے لگائے لعین نے
عباسؑ کو پکار تھا اندوہ گین نے

حق کس طرح کریں غم عباسؑ کا ادا
پہنچادی جس نے دشت میں معراج پر وفا
مشکیزہ آہ چھد گیا شانے ہوئے جدا
پانی کی سمت مڑ کے بھی دیکھا نہیں ذرا

لاشے پہ کہتے تھے یوں غمزدہ حسینؑ
طاقت کمر کی لے گیا حیدرؑ کا نور عین

پُرسالیں اجڑی ماں کا جو روتی رہی سدا
اک شیر خوار اسکا تھا جس کا گلا چھدا
زنداں میں جسکی بچی نے رورو کے دم دیا
لاشوں کو دیکھا دھوپ میں تو قصد یہ کیا

کربل کے بعد وہ کبھی بیٹھی نہ چھاؤں میں
اب تک ہیں اسکی سسکیاں باقی فضاؤں میں

مولا سناؤں کس طرح اہل حرم کا حال
عصمت پہ جنکی کھا کے قسم رب ذوالجلال
اُن ہستیوں کا پردہ ہوا ایسے پائمال
کرتی رہیں برائے ردا بیبیاں سوال

اسباب لوٹا آگ لگائی خیام کو
پہنائیں بیڑیاں مرے چوتھے امام کو

اللہ رے وہ زینبؓ عالی کا حوصلہ
بھائی پہ دونوں بچوں کو قربان کر دیا
نظروں کے سامنے سرشاہ ہدا کٹا
عباسؓ تم کہاں ہو یہ دیتی رہی صدا

عباسؓ رو رہی ہے بہن انتظار میں
زہراؓ کی سب کمائی لٹی ریگزار میں

عراج صبر کر گئی زہراءؓ کی لاڈلی
بیٹے بھی قتل ہو گئے مارا گیا اخی
روئی سناں جو اکبر ذیشان کو لگی
نسر سے ردا جو زینبؓ مسموم کے چھنی

بی بی کے لب پہ کلمہ فریاد آگیا
عباسؓ تیرا جاہ و شتم یاد آگیا

وہ کربلا میں عترت اطہار مصطفیٰ
جب لوٹنے کو آگئی افواجِ اشقیاء
خیموں میں چھپتے پھرتے تھے بچے جدا جدا
خیموں کے ساتھ دامنِ معصوم جل گیا

آیا وہ وقت زینبِ غمگین پہ الحذر
نوکِ سناں پہ جب پڑی بیمار کی نظر

رائڈوں کا آسرا تھی وہ حیدر کی لاڈلی
بس اب طالبِ ردا تھی وہ حیدر کی لاڈلی
مظلوم کی صدا تھی وہ حیدر کی لاڈلی
اور بانیِ عزاء تھی وہ حیدر کی لاڈلی

کتنا اثر تھا خطبہِ عالی مقام میں
اک حشر بپا ہوگا دربارِ شام میں

سجاڑ سا غیور تھا سالارِ قافلہ
سیدانیوں کے سر پہ نہ باقی رہی رِدا
اس پر بھرے ہجوم کا ہر سمت سامنا
سر کو جھکائے اشک بہاتا تھا غمزہ

ناموسِ مصطفیٰ ہوئی برباد کیا کرے
تم ہی بتاؤ سید سجاڑ کیا کرے

اب بھی فلک کو یاد ہے بیمار و ناتواں
طوقِ جفا گلے میں تو پاؤں میں بیڑیاں
لوگوں کے اژدھام میں بے پردہ بیبیاں
حسرت سے دیکھتے تھے کبھی سوئے آسماں

بے پردگی کا داغ مٹایا نہیں گیا
سجاڑ سے یہ درد بھلایا نہیں گیا

کیسے فلک بھلائے گا وہ شام کا سفر
بازار میں تھی عمرت اطہار ننگے سر
نیزے کی نوک پر تھا امامت کا وہ قمر
سب بیبیوں کی چہرہ اقدس پہ تھی نظر

منزل گھٹن تھی زینبِ ناشاد کیلئے
یہ سخت امتحان تھا سجاد کیلئے

بچوں کا حال کہا کہوں پھٹ جائے گا جگر
سہمے ہوئے تھے خوف سے کٹنا نہ تھا سفر
وہ پوچھتے تھے ماؤں سے کب جاسکیں گے گھر
ملعون ان کے روتے کا لیتے نہ تھے اثر

اونٹوں پہ سے پھسلتے تھے معصوم ہائے ہائے
ماؤں سے کب سنبھلتے تھے معصوم ہائے ہائے

مولا بہائیں ہم نہ یہ آنسو تو کیا کریں
کس طرح فرضِ کرب و بلا ہم ادا کریں
ہو جائے جو ظہور تو مل کر عزاء کریں
ذکر حسین پاک پہ ماتم پیا کریں

مل کر حسین پاک کا سب غم منائیں گے
آپ آئیں گے تو یومِ عزا ہم منائیں گے

اے صاحبِ زماں ہمیں دے دیں وہ حوصلہ
مقصد حسین پاک کالے کر چلیں سدا
مولا ہمارا کوئی نہیں آپکے سوا
ہے آپکو لٹی ہوئی چادر کا واسطہ

مولا نہ اب تو دیر لگائیں ظہور میں
نظریں جھکائے بیٹھے ہیں ہم سب حضور میں

آجائے کہ قوم کی حالت خراب ہے
اونی سپاہی بننا ہمارا بھی خواب ہے
اس دور پر ملال میں جینا عذاب ہے
وہ وقت آگیا ہے کہ آنا شتاب ہے

بیٹھے ہیں گھاؤ سینے پہ تازہ لئے ہوئے
آنکھوں میں حسرتوں کا جنازہ لئے ہوئے

اے صاحبِ زمان ہو کرم کی ادھر نظر
بخشیں اندھیری رات کو اک ضوفشاں قمر
ہم جی رہے ہیں سوچ کے ہوگی کبھی سحر
ہم جانتے ہیں آپکو دل کی ہے سب خبر

یہ قوم ڈوبنے کو ہے اسکو سنبھال لیں
مولا بھنور میں کشتی ہے آکر نکال لیں

آئیں گے اب کوئی بھی سہارا نہیں رہا
دشمن جہاں ہے کوئی ہمارا نہیں رہا
سارے جہاں میں حق کا نظارا نہیں رہا
! کچھ بچا تھا سارے کا سارا نہیں رہا

آجائے کہ اب تو ضرورت شدید ہے
آپ آگئے تو ہم سے غریبوں کی عید ہے

لا ہمارے دور میں تشریف لائے
ازور ناتوں ہیں ذرا ترس کھائے
بس اب نقاب چہرے سے اپنے اٹھائے
جلوہ علی کی شان کا ہم کو دکھائے

عالم میں امتحان محبوبوں پہ سخت ہے
آجائے کہ اب یہی آنے کا وقت ہے

دشمن ہمیں یہ طعنے سناتے ہیں بار بار
کب آئے گا وہ جس پہ ہو تم روز شب شمار
دشمن ہیں سب نہیں کوئی عالم میں غم گسار
کیا غیر اب نہیں رہا اپنوں کا اعتبار

دنیا کو ہم پیام محبت سنائیں گے
ہم بھی جنیں گے فخر سے جب آپائیں گے

احسان ہوگا ہم پر چلے آئیں آج ہی
دیدار اپنا قوم کو کروائیں آج ہی
عالم کو شان مرتضیٰ دکھلائیں آج ہی
خطبہ علی کے لہجے میں سنوائیں آج ہی

امید کی کرن ہمیں دکھلائیے حضور
کل کا پتا نہیں ہے چلے آئیے حضور

بے رحم آسماں ہے ہوئی تنگ سب زمین
آپ آگئے تو زندگی ہو جائے گی حسین
ارمان دید کا لیے بیٹھے ہیں مومنین
عالم کے سامنے نہ جھکائیں گے ہم جبین

ہے مقصد حسینؑ پہ باقی یہ کاروان
ہے انتظار آپ کا بدلیں گے یہ جہان

آجائے کے ضبط کا یارا نہیں بچا
سہی سبھی ہیں کوئی ہمارا نہیں بچا
مظلومیت میں کوئی سہارا نہیں بچا
اُٹلائے راہ جو وہ ستارہ نہیں بچا

یہ وہ کٹھن سفر ہے جو ہوتا نہیں تمام
ہم پہ مصیبتیں ہیں اب آجائے امام

وقت مدد ہے اے مرے سردار المدد
آل نبی کے قافلہ سالار المدد
عاشور کے عیاں ہوئے آثار المدد
باطل سے ہم ہیں بر سر بیکار المدد

کیا انتظار کرتے رہیں گے مزید ہم
اے ابن فاطمہ ہیں طلبگار دید ہم

آجائیں آپکو علی اکبر کا واسطہ
نیزے سے جو چھنی اسی چادر کا واسطہ
لوک سناں پہ تھاں جو اسی سر کا واسطہ
کربل میں لٹ گیا جو اسی گھر کا واسطہ

آب واسطہ ہے آپکو زہراء کی جائی کا
آجائیں وقت آیا ہے مشکل کشائی کا

ابندوں پہ ترے وقت مصیبت ہے یا خدا
مظلوم ہیں جہان میں بے یار و بے نوا
احمرِ صمت ہے درندہ صفت قومِ اشقیاء
اچاروں طرف سے کفر میں اسلام گھر گیا

بے چین ہیں قلوب نہ باقی فرار ہے
اب بھیج دے اسے جو ترا افتخار ہے

مددے ہیں ترے ہاتھ اٹھائے پئے دعا
تو ہے کریمِ کردے کرم کی ادھر نگاہ
اب کون ہے مدد جو کرے گا ترے سوا
خو کچھ بھی اپنے پاس ہے سب ہے تری عطا

باطل جہاں میں صدق کی پہچان کیلئے
تو ان کو بھیج عظمتِ انسان کیلئے

ہم پر کرم ہو بارہویں آقا کو بھیج دے
 کر رحم تو رحیم ہے طہاء کو بھیج دے
 ہیں منتظر نشانی زہراء کو بھیج دے
 ہم جاں بلب ہیں اب تو مسیحا کو بھیج دے

اللہ تجھ کو واسطہ اپنے جلال کا
 دیدار بخش دے ہیں زہراء کا لال کا

یارب ہمارے دین کا ہے اب وقت امتحاں
 ہر سمت اہل حق ہوئے مجبور و ناتواں
 دشمن ہمارے گھر پہ گراتے ہیں بجلیاں
 اب منہ چھپائے پھرتے ہیں مومن یہاں وہاں

نااہل حکمراں ہیں مسلط عوام پر
 دہشت گردی بھی عام ہے مذہب کے نام پر

یہ جان میں بدل گئے انسان ہر طرف
اب قتل ہو رہے ہیں مسلمان ہر طرح
اور دندناتے پھرتے ہیں شیطان ہر طرف
عیش و طرب کا آگیا طوفان ہر طرف

بیڑا حسینیت کا اٹھانے کا وقت ہے
اللہ دین حق کو بچانے کا وقت ہے

اے والی جہاں ہوئے مجبور المدد
خود کش دھماکے بن گئے ناسور المدد
انساں کا قتل بن گیا دستور المدد
دشمن ہیں اس تباہی پہ مسرور المدد

ہیں ہر طرف تباہی کے آثار بھیج دے
اس دو جہاں میں کل کا مددگار بھیج دے

ہر سمت خون بہتا ہے انساں کا الاماں
انسانیت کا اب نہیں باقی رہا نشاں
اب رک رہا ہے آن کے منزل پہ کارواں
کوئی نہیں بچا ہے ترے دیں کا ترجمان

بیمار ہر طرف ہیں مسیحا کا ہو ظہور
کنزور موہین کے داتا کا ہو ظہور

نوحہ

اصغرؑ اصغرؑ اصغرؑ
بین کرتی تھی رو کہ یہ مادر
اصغرؑ اصغرؑ اصغرؑ
ماں تجھے اب کہاں سے لائے گی
کس کو یہ لوریاں سنائے گی
پھر کہاں پائے گی تجھے دلبر
اصغرؑ اصغرؑ اصغرؑ

جھولے میں اب کسے لٹاؤں گی
ننھے گرتے کسے پہناؤں گی
کیا کروں گی میں مدینے جا کر
اصغرؑ اصغرؑ اصغرؑ

یہیے میں تیری قبر پہ آؤں

س طرح قبر کا نشان پاؤں

بیٹا سر پر نہیں رہی چادر

اصغر اصغر اصغر

ات گہری ہے گھپ اندھیرا ہے

ج ان میں ترا بسیرا ہے

سو گئے مجھ سے تم خفا ہو کر

اصغر اصغر اصغر

بری بہنا کو مارتے ہیں عدو

لیاں بھی اُتارتے ہیں عدو

یاد کرتی ہے تجھ کو رو رو کر

اصغر اصغر اصغر

تری ماں نے تجھے پکارا ہے
اس کے جینے کا تو سہارا ہے
توڑ دی آس تو نے بھی مر کر
اصغرؑ اصغرؑ اصغرؑ

دکھ زمانے کے میں اٹھاؤں گی
شام میں قید ہو کے جاؤں گی
تو بھی جائے گا نوک نیزہ پر
اصغرؑ اصغرؑ اصغرؑ

تیرا جھولا بھی جل گیا بیٹا
سب زمانہ بدل گیا بیٹا
مارتے ہیں عدو ہمیں پتھر